
La complainte des petits oiseaux. Les petits lapins de grand'mère

Numéro d'inventaire : 1978.05670.17

Auteur(s) : F.L. de Cardelus

Eugène Bizeau

Decroix

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'Enseignement Laïc

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Cannes a.-m.
- marque : C.E.L n° 105
- lieu de vente inscrit : Tout pour la musique, instruments - radio - disques R. Angot, 15 rue Lemoyne, Dieppe, R.C. Dieppe - C.C.P. 1024-53 Rouen.

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette kraft contenant un disque 78 tours et deux feuilles doubles. Tampon rouge du vendeur sur la pochette et un des livrets.

Mesures : 25 cm ; hauteur : 24,6 cm ; largeur : 16 cm (dimensions du livret)

Notes : Contient : Les petits lapins de grand'mère, La complainte des petits oiseaux / paroles de Cardelus ; musique de E. Bizeau ; chanté par Mlle Decroix ; accompagnement de piano. Feuilles : Les petits lapins de grand-mère / paroles de E. Bizeau ; musique de F. de Cardelus. La complainte des petits oiseaux / paroles de E. Bizeau ; musique de Pseffer-Casteur. La première feuille contient la partition de Les petits lapins de grand-mère et deux pages sur les disques C.E.L et la Coopérative de l'Enseignement laïc, la deuxième feuille le texte de Les petits lapins de grand-mère et la partition et le texte de La complainte des petits oiseaux, ainsi qu'une page sur la manière d'utiliser le disque.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Utilisation / destination : enseignement ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 4 p.



Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES a.-m.

Disque C.E.L.
N° 105



TOUT POUR LA MUSIQUE
INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE
R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

1

**Les petits lapins
de grand-mère**

Paroles de E. BIZEAU

Musique de F. de CARDELUS



2

**La complainte
des petits oiseaux**

Paroles de E. BIZEAU

Musique de PSEFFER-CASTEUR



**Les petits lapins
de grand-mère**

Grand-mère a dans son nid - la - ge un nid
de pe - tits la - pins - que l'on voit par le gib.
- la - ge de leur ca - lone en bois peint - a - vant
d'al - la - à l'é - co - le, je leur donne a - vec bon
heur des trins me - nus d'her - be sé - le où les
pin - temps met des fleurs - Fa - bil - les quand le jour se
lé - ve d'un mi - gon costum' en ve - leurs, les pe
tits lapins dont je ré - ve sont ga - lis comme des a
mours

LES DISQUES C.E.L.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 Le Semeur. — Les Marteaux. | 303 Ballet des Pierrots et des Pierrettes. — Danses Savoyardes. |
| 102 Au jeune soleil. — Ronde des fleurs printanières. | 304 Les crêpes de chez nous. — Tendre ronde d'oiseaux. |
| 103 Petit papa, le soleil brille. — Sous les arbres verts. | 401 Chanson d'automne. — Valse des fleurs. |
| 104 Bonjour. — Noël. | 402 J'ai vu la mésange. |
| 105 Les petits lapins de Grand-mère. — La complainte des petits oiseaux. | 403 Chant de Lel. |
| 106 Chanson du vent. — C'est l'hiver. | 404 Auprès de ma bonde. — Il pleut bergère. |
| 201 Mouvements d'ensemble. | 501 Exercices rythmiques (sur le menuet du « Bourgeois Gentilhomme », et sur un air hongrois). |
| 202 Quadrille enfantin. — Petits pantins. | 502 Henrikje (danse flamande). — Dansons. |
| 203 Par la nuit charmée. | 503 Au-devant de la vie. — La lune blanche. |
| 204 Fleurs japonaises. — Sur les flots changeants. | 504 Mon beau sapin. — Les filles de la Rochelle. |
| 205 M'sieur Noël. — Le joli jeu des cueillettes. | 505 Le Tilleul. |
| 206 Ballet des Brises. — Dans la lumière. | 506 Gentil coquelicot. — A la volette. |
| 301 Mouvements d'ensemble avec engins. | 507 Noël Bressan (2 faces). |
| 302 Ballet (Valse N° 14 de Chopin). | 508 Le charbonnier. — Chœur des Peleurs d'Ardennes. |

- Phonos et tourne-disques, amplis, haut-parleurs. (Tarif sur demande)
- Aiguille permanente pour 100 auditions
- Aiguilles ordinaires par paquets de 200 environ

