
L'Oeil du maître. Fable de Lafontaine.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.23

Type de document : image imprimée

Éditeur : Haguenothal (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Haguenothal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Planche de 16 images (81 x 60) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 272 mm

Notes : Histoire d'un cerf qui trouve refuge dans une étable mais qui finit par être retrouvé et tué en raison du caractère tatillon du maître de maison à qui rien n'échappe.

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

L'ŒIL DU MAÎTRE.

FABLE DE LAFONTAINE.

PLANCHE N° 596.



Un cerf s'étant sauvé dans une étable à bœufs,
fut averti par eux qu'il cherchait un meilleur asile.



Mes frères, leur dit-il, ne me décidez pas.
Je vous en recommanderai les plus les plus gras.



Les bœufs à toute fin, promirent le secret.
Il se cache en un coin, respire et prend courage.



Sur le soir, on apporte herbe fraîche et fourrage,
Comme l'on faisait tous les jours.



L'on va, l'on vient,
Les valets font cent tours.



L'entendant même fait sa ronde,
Et pas un d'aventure n'aperçoit ni cor, ni ramure.
Le cerf est déjà grâce aux bœufs, mais l'un d'eux lui dit :



L'homme aux cent yeux n'a pas fait sa revue;
Je crains pour toi sa venue, jusqu'à ce que le vau de ven.
La-dessus le maître entre et vient faire sa ronde.



Qu'est-ce, cerf ? dit-il à son maître.
Je trouve bien peu d'herbe en ces rattachiers.



Cette hière est vieille, allez vite aux greniers.
Je veux voir désormais vos bêtes mieux soignées.



Que coûte-t-il d'ôter toutes ces araignées ?
Ne saurait-on ranger ces jougs et ces colliers ?



En regardant à l'enlil voit une autre tête
Que celle qu'il voyait d'ordinaire en ce lieu.



Le cerf est reconnu : chacun prend un épieu.
Chacun donne un coup à la bête.



Ses larmes ne sauraient la sauver du trépas.
Publications illustrées, Imagerie, Typographie,



On l'emporte.
Lithographie, Huguenthal, Dessinateur, Éditeur,



On la sale.
à Pont-à-Mousson (Meurthe) / - Déposé -



On en fait maint repas,
Dont maint voisin s'est joint d'être.
(Il n'est pour voir, que l'œil du maître.)

