

---

## Morceaux choisis

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2869

**Auteur(s)** : Odette Bellanger

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1924 (entre) / 1925 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, couverture rose unie, réglure seyès, encre noire et violette.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes** : cahier divisé en deux parties, récitations et chants. Récitations: "la vendange", Victor de Laprade "Le loup et l'agneau", J. de La Fontaine "L'enfant", V. Hugo "Les métiers", Jean Aicard "La maison paternelle", Lamartine "La montre", Th. Gautier "Le repas préparé", Albert Samain "La mort et le bûcheron", J. de La Fontaine "la ferme à midi", Charles Raynaud "le chant du rossignol", Lamartine Chants: "La fête du village" "Les Alpes" "Les joutes".

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

**Filière** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 18 p. manuscrites sur 28 p.

Langue : Français

**Objets associés** : 2015.8.2865

~ Année scolaire 1924.1925 ~

O. Bellanger

~ Morceaux choisis.

La vendange

Hier on cueillait à l'arbre une dernière pêche,  
Et ce matin, voici, dans l'aube épaisse et fraîche,  
L'automne qui blanchit sur les coteaux voisins.  
Un fin givre a ridé la pourpre des raisins.  
La-bas, voyez - vous poindre au bout de la montée  
Les ceps au feuillage d'or dans la brume argentée?  
L'horizon s'éclaircit en de vagues rougeurs,  
Et le soleil levant conduit les vendangeurs.  
Avec des cris joyeux ils entrent dans la vigne;  
Chacun, dans le sillon que le maître désigne,  
Serpe en main, sous l'arbuste, à posé son panier,  
Monté à qui reste en route et finit le dernier!  
Les rires, les clameurs stimulent sa paresse.  
Aussi, comme chacun dans sa gaieté se presse!  
Presque au milieu du champ, déjà brille là-bas  
Plus d'un rouge corset entre les échaldas.  
Voici qu'un lièvre part: on a vu ses oreilles.