
Sculpture, Différentes Opérations pour le Travail du Marbre et Outils.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.7

Auteur(s) : Robert Benard

Pierre Etienne Falconet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (restituée)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé filigrané cuvette rognée bord g. feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur bord inférieur taché et déchiré ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Planche 1 : Dans la partie supérieure, vue d'un atelier de sculpteur Dans la partie inférieure : outils en 16 figures signature dans la gravure : "P. Falconet Fil. Inv." au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" Falconet, Pierre Etienne (1741-1791) peintre, fils du sculpteur Mention de la gravure IFF. P. 314. Bénard (Robert). Pl. 1 d'après Bourgeois Il s'agit de planches de l'Encyclopédie."Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

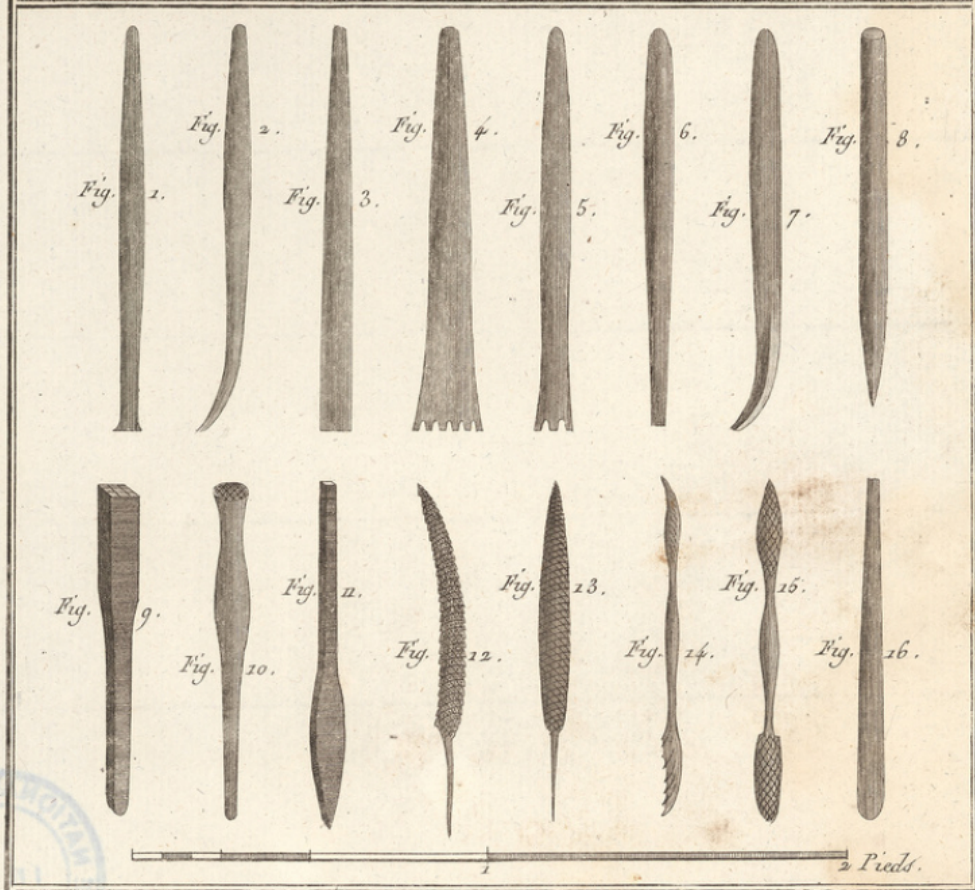
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 56

ill.



Sculpture, Différentes Opérations pour le Travail du Marbre et Outils. 56.