
Les Six petits lapins à la mer

Numéro d'inventaire : 2018.3.333

Auteur(s) : Henriette Delalain

Type de document : image imprimée

Période de création : 1ère moitié 20e siècle

Date de création : 1938 (?)

Inscriptions :

- **texte** : Enfin barques et périssaires rentrèrent quelques heures plus tard sans nul fâcheux incident. Mitzi prit son ouvrage et s'installa sous le grand parasol. Les autres confortablement installés sur le sable fin, se laissaient brunir au soleil. C'était l'heure calme pendant laquelle on combinait les projets pour les jours suivants : bains, pêche, tennis, pique-nique. Que ferons-nous demain? dit Mitzi. - Je sais répond Radio. "Avez-vous vu le bel hydravion qui passe souvent au-dessus de nous?" Eh bien c'est là dedans que je voudrais aller. Pierrot qui dresse toujours une oreille attentive ne persait pas un mot de la conversation tout en construisant son fort. - "Non, cria-t-il, non, moi je ne veux pas." - "Tu ne veux pas, pourquoi ? poltron va !" - "Non, je ne veux pas parce qu'il pourrait se tromper de chemin et nous ramener à Paris."(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | impression polychrome

Description : Illustration en couleur, à l'arrière de laquelle figure un texte tiré d'un récit de fiction de littérature jeunesse. Il s'agit certainement d'une page d'un ouvrage qui a été découpée pour être vendue à l'unité.

Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 31,1 cm

Notes : La page pourrait être tirée de l'ouvrage daté vers 1920-1930 d'Henriette Delalain, "Nos six petits lapins s'en vont en voyage", publié à Paris et qui raconte les aventures des six petits lapins qui vont au ski, à la mer, etc.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Images à collectionner

Historique : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Représentations : représentation animalière : mer, canot, lapin

Autres descriptions : ill. en coul. : La polychromie associe des aplats et des effets de trame

