
Ce que parler veut dire.

Numéro d'inventaire : 1987.00395.1

Auteur(s) : Frédéric Bouchot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Galerie Vero-Dodat Paris)

Imprimeur : Aubert & Cie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Collection : Musée Pour rire ; 80

Description : gravure de reproduction verso imprimé bords jaunis

Mesures : hauteur : 267 mm ; largeur : 199 mm

Notes : Scène humoristique entre un Directeur de Pension et un père d'élève Au-dessous du titre : "Ce que parler veut dire. / Votre fils Mr. le Comte a les plus belles / dispositions. / à devenir un crétin comme son père." gravure extraite d'une suite de planches intitulée : "Ce que parler veut dire". en 1837 chez Aubert et parue dans "Le Musée pour Rire" IFF. P. 190, n°32, planche 18. Mention de la gravure. Bouchot (Frédéric) : dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert

Mots-clés : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Filière : Institutions privées

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.