

---

## Composition Française

**Numéro d'inventaire** : 2021.18.8

**Auteur(s)** : Gisèle Fouyé

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1947

**Inscriptions** :

- date : Vendredi 3 janvier 1947

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Petite copie double à carreaux, réglure Seyès, manuscrite à l'encre violette.

Annotations de l'enseignant et note à l'encre bleue.

**Mesures** : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,6 cm

**Notes** : L'énoncé du devoir est le suivant: "Dans les "Lettres de mon moulin" A. Daudet met en scène un jeune berger qui reste des semaines entières sans voir âmes qui vivent, seul avec ses troupeaux. Un touriste l'examine curieusement et lui dit "Comme tu dois t'ennuyer d'être si longtemps seul! Que fais-tu? A quoi penses-tu?" Imaginez la réponse du berger". Dans le développement, l'élève fait parler le berger en faisant l'éloge de la solitude. Ce devoir est noté 16.

**Mots-clés** : Rédactions

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Lieu(x) de création** : Le Havre

**Historique** : L'élève (petite cousine du mari de la donatrice) était élève dans un collège du Havre (nom de l'établissement scolaire non mentionné). Ce devoir a été réalisé lorsqu'elle était en classe de 5ème B.

**Autres descriptions** : Langue : français

Commentaire pagination : 4 p.

**Lieux** : Le Havre

Gisèle Tourné  
5<sup>e</sup> P

Vendredi 3 janvier 1947.

16  
/

## Composition Française.

Devoir très bien écrit. Un peu court cependant.  
Vous pouvez faire très bien.

Dans les "Lettres de mon moulin" A. Gaudet, met en scène un jeune berger qui reste des semaines entières sans voir âmes qui vivent, seul avec ses troupeaux. Un touriste l'examine curieusement et lui dit: "Comme tu dois t'ennuyer d'être si longtemps seul! Que fais-tu? A quoi penses-tu?" Imaginez la réponse du berger.

Développement.