

---

## Paris depuis la Révolution jusqu'au Second Empire. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00966.27

**Auteur(s)** : Paul Cornu

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : Editions du "Chat Noir"

**Date de création** : 1912

**Collection** : Série A -Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses . Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction p. 3 - 4 rappelle que les travaux d'urbanisme effectués à cette époque tendent vers une plus grande cohérence architecturale. Liste des titres des notices des vues: 1 Les quais. Vue depuis Bercy 2 Les quais. Vue vers l'occident, des tours de Notre-Dame 3 Les quais. Vue vers l'occident prise de la terrasse des Tuileries 4 Le Palais de Justice et la Cité 5 Le Pont-Neuf et la nouvelle statue de Henri IV 6 Le Luxembourg et son jardin 7 Le plan des artistes. La rue de Rivoli 8 La rue de Castiglione et la place Vendôme 9 L'Hôtel de Ville et ses abords 10 La rue Rambuteau et les Halles 11 La Bourse et ses environs 12 Les boulevards. La place de la Bastille 13 Les boulevards. De la place de la Bastille à la porte Saint-Martin 14 Les boulevards. De la porte Saint-Martin au café de Paris 15 Les boulevards. De la rue Helder à la Madeleine 16 La Madeleine. La place de la Concorde 17 Les Tuileries 18 Les Champs-Élysées 19 La place de l'Etoile 20 Le cimetière du Père Lachaise 21 La gare du Nord 22 Les moyens de transport 23 Panorama de Paris en 1828. Vue vers l'est 24 Panorama de Paris vers 1828. Vue vers le sud 25 Panorama de Paris vers 1828. Vue vers l'ouest 26 Panorama de Paris vers 1828. Vue vers le nord

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 40

861

ENSEIGNEMENT  
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

Éditions du "CHAT NOIR"

PARIS

DEPUIS LA RÉVOLUTION JUSQU'AU SECOND EMPIRE

PAR

Paul CORNU



Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

