

---

## La danse des ballons

**Numéro d'inventaire** : 1978.05765 (12-15)

**Auteur(s)** : Raymonde Fraisse

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Editions Billaudot / Éditions du CEP Beaujolais

**Imprimeur** : Patriote imp.

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1952 (restituée)

**Collection** : Collection / sous la direction de A. Pagès

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Villefranche
- marque : Scoladisques N° 2011

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Disque 78 tours, deux feuilles doubles illustrées en bleu et blanc et une feuille simple.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

hauteur : 25,3 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions des livrets)

**Notes** : (12) Disque contient : - Part. 13227 : face exécution. - Part. 13230 : face étude. (13) Partition.-Éd. du CEP Beaujolais. (14) Description de la danse "exécutée par seize fillettes de cinq ans". (15) Recto : éditions Billaudot.- "Comment utiliser Scoladisque pour le chant", Verso : Liste des différentes parties de la Face étude.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique ; danse (fillettes de 5 ans)

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginés

Commentaire pagination : 4 + 4 + 2 p.  
ill. en coul.

Sommaire : Sommaire

**Objets associés** : 2010.05586

1989.00769.16

**EDITIONS BILLAUDOT****14, rue de l'Échiquier  
PARIS (10<sup>e</sup>)****Scoladisque N° 2011****LA DANSE DES BALLONS***Musique et Chorégraphie de R. FRAISSE***Face Etude : elle se compose de neuf parties.**

- 1<sup>re</sup> partie : figure A — 4 mesures, de 1 à 4.
- 2<sup>e</sup> partie : figure B et C — 4 mesures, de 1 à 4 et la dernière mesure C (points d'orgue, non comptés).
- 3<sup>e</sup> partie : figure D — 4 mesures, de 1 à 4.
- 4<sup>e</sup> partie : figure E — 6 mesures, de 1 à 6.
- 5<sup>e</sup> partie : figure G — 4 mesures, de 1 à 4.
- 6<sup>e</sup> partie : figure G — 8 mesures, de 1 à 8.
- 7<sup>e</sup> partie : figure H — 12 mesures, 4 fois de 1 à 3.
- 8<sup>e</sup> partie : figure I — 4 mesures, de 1 à 4
- 9<sup>e</sup> partie : figure J — 7 mesures, de 1 à 7.

Il n'a été fait aucune reprise. La musique de chaque figure n'a été donc jouée qu'une seule fois. Cette face est utilisée pour l'étude de la danse en décomposant figure par figure.

*Face exécution* : Après quelques coups sur le triangle l'orchestre joue sans arrêt tout le morceau avec les reprises de la première et de la dernière figure. — Cette face sert à l'exécution intégrale de la danse, sans arrêts.

A. PAGÈS.

Les Editions Billaudot, 14 rue de l'Échiquier, Paris-10<sup>e</sup>  
fournissent par retour du courrier

Ballon diamètre 30 cm	14 francs
45 cm	30 francs

**coloris : blanc, bleu, rose, vert, jaune, orange.**



First system of musical notation, treble and bass clefs, showing chords and a melodic line.

Second system of musical notation, treble and bass clefs, with an 8va marking.

Third system of musical notation, treble and bass clefs, featuring triplets and a "Legato" marking.

Fourth system of musical notation, treble and bass clefs, featuring triplets.

Fifth system of musical notation, treble and bass clefs, with a tempo marking "♩ = 2".

Sixth system of musical notation, treble and bass clefs, ending with a "FIN" marking.

(Tous droits réservés).

