

L'Ecole de village.

Numéro d'inventaire : 1979.36123

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pinot et Sagaire (Epinal)

Imprimeur : Pinot et Sagaire, Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 473

Description : Planche de 16 images couleurs, dorées.

Mesures : hauteur : 401 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Nouvelle imagerie d'Epinal brevetée par S.M L'Empereur Napoléon III. (10 cent. la feuille) Aux armes et blasons de l'Empereur. Editeurs fournisseurs de l'Empereur. Thème : dénonciation de la médiocrité des écoles de village (maître, élèves) mais également des édiles locaux lors de la remise des prix. Existe aussi chez Pellerin (voir 1979.00044(7))

Mots-clés : Images d'Epinal

Distributions de prix et livres de prix

Contrôle des connaissances

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

NOUVELLE IMAGERIE D'ÉPINAL BREVETÉE PAR S.M. L'EMPEREUR.

L'ÉCOLE DE VILLAGE. 10 cent. la feuille. N°473.



Où! quel plaisir d'être maître d'école : passer un vie à éduquer de petits drôles, de petits ânes méchancins, si on les corrige, les parents se plaignent... Quelle charme! Il est vrai qu'à ma tête je reçois des palets de sucre, des sucreux, etc. C'est une compensation.

Ha ha, je vous y prends encore, M. Nicolas : que signifie cette position? — M'sieur, c'est Politin qui me pince. — C'est pas vrai, m'sieur, c'est lui qui me lit la langue.

T'as donné des coupes de pieds et pain des clignes, bi, bi, bi, bi... — C'est de l'assomption d'au fait que tu me fais rien que de t'appeler grande bouteille. Ah, vraiment, j'entrevois ce que vous couvrez parfaitement.

Allons donc, messieurs, vous savez que c'est après deux heures d'assomption des prix, si vous travaillez comme ça, vous allez tous passer pour des sous-albums, morille, qu'on travaille, je vais faire réciter les leçons.



J'ai gagné! — Non, ce n'est pas de jeu, tu as triché, recommandé. — Ha ha, c'est ainsi que vous étudiez, petits politesses; allons, vite à genoux, vite en pénitence.

C'est aujourd'hui le grand jour de la distribution des prix. M. le maire et les autorités vont arriver pour nous interroger; que chacun s'apprête à faire briller son sourire, et à recevoir la récompense qu'il aura méritée.

M. le maire : Chers élèves, attention, nous allons donner des couronnes aux plus savants, les autres s'en iront comme des négroids, les matras vides. Attention! La France a les yeux sur vous. Vive l'Empereur! Bravo, Bravo, Bravo!

Messieurs, le concours va commencer. Nous allons interroger le fils de M. l'adjoint. Approchez, M. Jules Robiquet : Quelle est la capitale de la France? — C'est Paris. Ah, très bien! — Ah, très bien! — Comme y a-t-il de parties dans un manteau? — Il y en a treize. — Ham, très bien.



En avant la musique. Premier prix de géographie à M. Jules Robiquet.

Nous allons interroger le fils de M. le percepteur sur l'arithmétique; c'est un enfant qui promet. Approchez, M. Isidore Lallouet : Combien fait 4 et 47? — Ça fait 51. — Ah, très bien! — Combien fait 34 et 7? — Ça fait 40! — Combien fait 3 fois 12? — Ça fait 36, messieurs, ça fait... 13! — Très bien.

En avant la musique. Premier prix d'arithmétique à M. Isidore Cailloux.

Approchez, M. Michel Crachet. Cet élève a une mémoire étonnante. Récitez-nous une fable de Lafontaine? — Oui, m'sieur : Un agneau... se... dé... dé... dé... dé... dé... rast débâlier! — Oùz donc votre chapeau! — Merci, m'sieur, ce ne me gêne pas.



Allons, la musique. Premier prix de rhétorique à M. Michel Crochet.

Heureuse mère, que vous devez être contente! Eh bien, maintenant, le moins ne se tient rien faire; c'est un politesse qui se me fait que de chagrin; je suis décidé à le chasser.

Fin de la cérémonie. Départ du cortège. Allons, à la musique.

Comment, un prix d'arithmétique; mais c'est superbe, mon garçon. Illo ho, bien sûr qu'il ira à l'école polytechnique ce gallard-là.... Tiens, voilà une p'tite de cinq francs toute serrée.

Déposé.

