

---

## Partition musicale : La valse des mollets. Chanson. Valse.

**Numéro d'inventaire** : 1979.30179.3

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Repos (A.) (26 rue Tiquetonne Paris)

**Imprimeur** : Panvert (A.)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant des rousseurs, longues pliures et déchirures bords jaunis

**Mesures** : hauteur : 280 mm ; largeur : 180 mm

**Notes** : Scène représentant un couple élégant français dansant la valse, tandis que, en médaillons, trois couples anglais, allemand et espagnol dansent. signature absente dans la gravure au-dessous du titre : "Chanson. Valse. Créée par Albin, à l'Eden Concert" au-dessous de la gravure : "Paroles de René Esse - Musique de Emile Spencer / A. Repos, éditeur, 26, Rue Tiquetonne, Paris"

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

# LA VALSE DES MOLLETS

CHANSON-VALSE

Créée par M<sup>r</sup> ALBIN à l'Éden-Concert.

Paroles de René ESSE

Musique de Émile SPENCER

1<sup>er</sup> Couplet. *All<sup>to</sup>*

J'ai fait le tour du monde Sans jamais me lasser, Bru-ne, châ-taine et  
blon-de Je les ai fait val-ser. J'ai vu mainte-ten-tai-ne De mollets ar-ron-dis Mais  
la chose est cer-tai-ne C'est moi qui vous le dis: Le mol-let le mieux fait,  
Ne vous dé-plai-se, Est le mol-let par-fait De la Fran-çai-se  
Val-sez, jo-lis mol-lets, Gra-cieux, co-quets gras-souil-lets  
O mol-lets ron-de-lets, O ra-vis-sants mol-lets.

2

Dans la froide Angleterre,  
Quand danse milady  
C'est un gâ-gâ  
Sans un geste hardi,  
Sa jupe se relève  
Et le milord saisi  
Aperçoit, (c'est un rêve!)  
Deux baguettes de fusil. REF.

3

Sautillant en cadence,  
Avec son jupon court  
Quand l'Espagnole danse  
Autour d'elle on accourt,  
Chaque hanche se ploie  
Aux sons du bolero  
Et ses noirs bas de soie  
Charment le torero. REF.

4

Quand la grosse Allemande  
Danse son pas pesant  
Ses grands yeux en amande  
N'ont rien de bien plaisant.  
Partout la bière mousse  
Et les Germains lourdauds  
Quand sa jupe se trousse  
Contemplant deux poteaux. REF.  
Paris, A. REPOS, Éd. r. Tiquetonne, 26.

5

Sautez, Italienne,  
Espagnole, valsez,  
Dansez, Algérienne  
A petits pas pressés  
Malgré votre élégance,  
C'est moi qui vous le dis.  
Rien ne vaudra la danse  
Des belles de Paris.

REFRAIN.

Le mollet le mieux fait,  
Ne vous déplaît  
Est le mollet parfait  
De la Française.  
Valsez, jolis mollets,  
Gracieux, coquets, grassouillets  
O mollets rondelets,  
O ravissants mollets!  
M<sup>r</sup> Gadin, gr. r. Paradis, 40.

En Vente chez A. REPOS, éditeur, 26, rue Tiquetonne, au 3<sup>me</sup> étage.— Paris

Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés

Paris. Imp. A. Panvert, 7 & 8, r. des Fossés-St-Jacques

