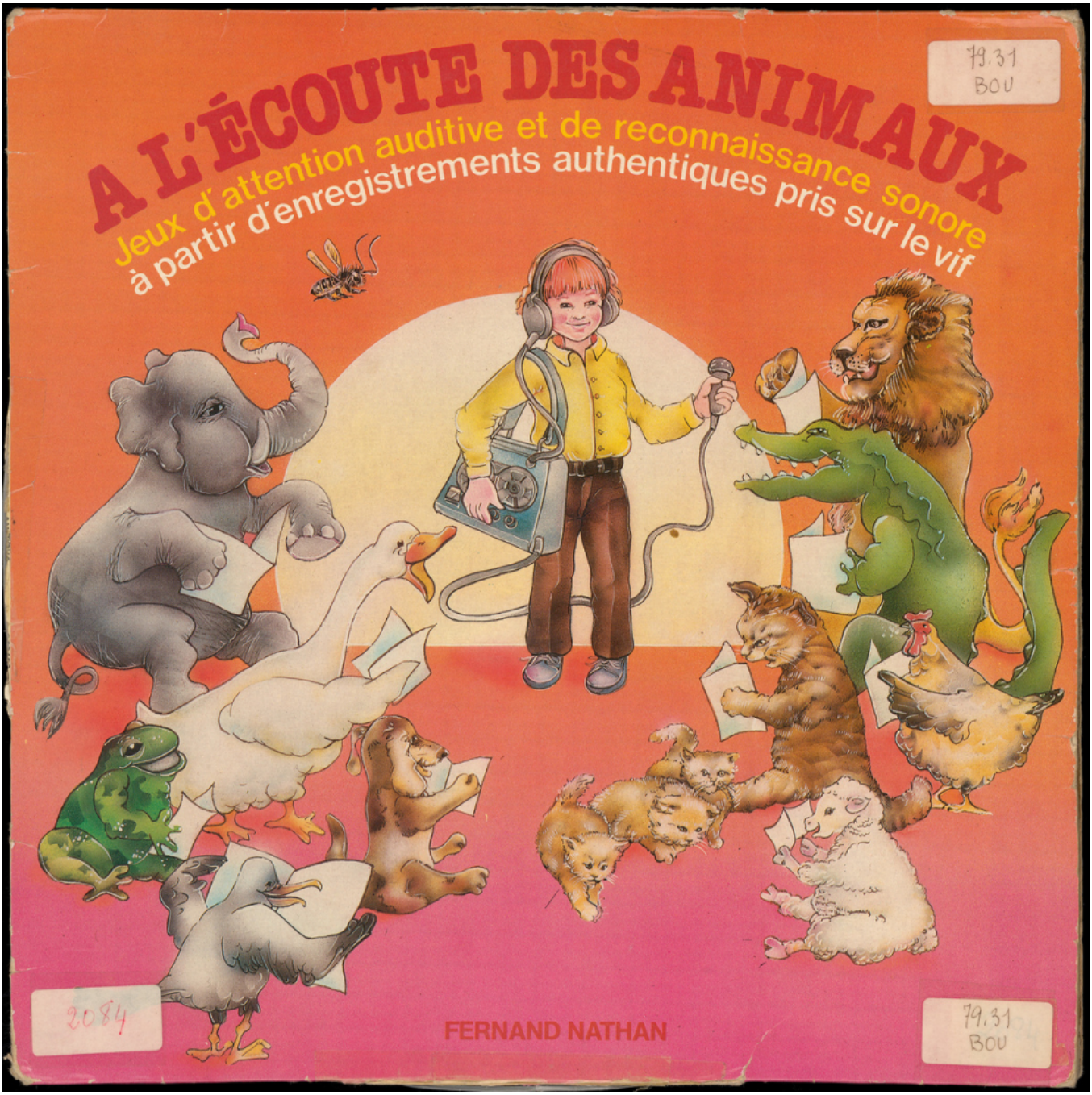
A l'écoute des animaux. Jeux d'attention auditive et de reconnaissance sonore à partir d'enregistrements authentiques pris sur le vif. .

Numéro d'inventaire : 2010.05374
Auteur(s) : Marie-Françoise Bourdot
Type de document : disque
Éditeur : Nathan (Fernand)
Date de création : 1981
Inscriptions :
• ex-libris : avec
• nom d'illustrateur inscrit : François, S.
Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur commençant à se déchirer et d'un disque phonogramme 33 T rigide.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Complément auteur : conception M.F. Bourdot. © et P 1981. Notice manquante. Étiquettes du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Leçons de choses et de sciences (élémentaire)
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.


A L'ÉCOUTE DES ANIMAUX
Jeux d'attention auditive et de reconnaissance sonore
à partir d'enregistrements authentiques pris sur le vif
FERNAND NATHAN
79.31
BOU
2084
79.31
BOU

A L'ÉCOUTE DES ANIMAUX

ATTENTION ! NOTICE ENCARTÉE DANS LA POCHETTE

Le monde des animaux exerce sur les enfants une grande fascination dont les éducateurs savent tirer parti, aussi bien dans l'éveil de leur curiosité et esprit d'observation que dans la stimulation de leur créativité.
Ce disque, composé de cris d'animaux authentiques enregistrés sur le vif, constituera pour eux une puissante motivation à participer aux nombreux exercices d'attention auditive et de perception sonore qui sont présentés dans la notice.

FACE A

IDENTIFICATION

• Animaux familiers (2'07)
Chien – Coq – Poule – Canard – Dindon – Vache – Mouton – Cochon – Chat – Ane – Cheval.

• Oiseaux (0'48)
Corbeau – Merle – Tourterelle – Coucou.

• Insectes (0'56)
Bourdon – Grillon – Cigale – Abeille.

• Animaux sauvages (0'52)
Lion – Gorille – Gibbon – Eléphant.

• Animaux vivant en milieu aquatique (1'02)
Grenouille – Otarie – Crocodile – Baleine.

AMBIANCES (3'59)

Le poulailler – Les vaches dans l'étable – Les vaches dans le pré – Mouettes dans le port – Crapaud dans l'étang – Afrique tropicale sur le fleuve – Afrique tropicale la nuit – La forêt – Moutons dans la bergerie – Moutons dans le pré.

QUE FONT-ILS ? (2'42)

Le picvert tambourine – Le bourdon butine puis s'énerve – Le troupeau d'oies passe – Porcelets et oies se diputent – Le chien tire la chaîne puis mange son os – Le chat lape, croque puis ronronne.

COMPARONS ET ANALYSONS (3'28)

Poules et poussins – Gros chat, chat et chatons – Le cheval au pas s'approche et s'arrête ; démarre et s'éloigne ; s'approche et s'éloigne – Le cheval au trot s'approche et s'arrête ; démarre et s'éloigne ; s'approche et s'éloigne – Le cheval au galop s'approche et s'arrête ; démarre et s'éloigne ; s'approche et s'éloigne – Passage de chevaux au galop – Passage de moutons au pas.

FACE B

DEVINETTE ET INTRUS

• Le cheval s'approche, se fait piquer par un bourdon, hennit et s'éloigne (0'31)

• Clarines de vaches en montagne avec éléphant – Crapaud dans l'étang avec merle et otarie – Afrique au bord du fleuve avec crocodiles, lion et moutons (1'58)

HAUTEUR DES SONS

• Comparaison de deux cris (1'40)
Otarie-Vache / Abeille-Crapaud / Tourterelle-Merle / Grillon-Cigale / Bourdon-Abeille / Poussin-Caneton.

• Comparaison de trois cris (0'54)
Cochon-Chat-Vache / Lion-Gibbon-Mouton / Crapaud-Bourdon-Corbeau.

DURÉE DES SONS

• Comparaison de deux cris (0'54)
Poule-Canard / Coucou-Vache / Tourterelle-Crapaud / Coq-Cheval / Eléphant-Chien.

• Comparaison de trois cris (0'27)
Canard-Dindon-Baleine / Gorille-Otarie-Chat.

INTENSITÉ DES SONS

• Comparaison de deux cris (1'11)
Chat-Lion / Ane-Mouton / Cochon-Eléphant / Grenouille-Crocodile / Gorille-Gibbon.

• Comparaison de trois cris (1'07)
Coq-Poussin-Poule / Vache-Gorille-Dindon / Caneton-Ane-Chien / Lion-Eléphant-Gorille.

LIGNE MÉLODIQUE (2'48)

Merles en forêt – Chiens hurlant à la mort – Gibbons – Chants de baleines.

Conception : M.F. BOURDOT
Préface : Y. JENGER - IDEN
Enregistrement : SOFRESON
Illustration : S. FRANÇOIS

33 T STEREO

FERNAND NATHAN

℗et ©1981 FERNAND NATHAN

GRAVÉ ET PRESSÉ EN FRANCE

870 483

C.R.D.P
AMIENS
2084
A L'ECOUTE
DES ANIMAUX
Conception : M.F. BOURDOT
870 483
FACE A
1 Identification 4'55
2 Ambiances 3'59
3 Que font-ils ? 2'42
4 Comparons et analysons 3'28
FERNAND NATHAN
Ⓟ1981