

Quatre chants pour le Cours Préparatoire. 2ème disque

Numéro d'inventaire : 2011.00023

Auteur(s) : Robert Planel

Denise Benoît

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : livret : Lienhart & Cie

pochette du disque : Imp. Mazarine

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 012 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : inventaire de 1958 N° 7461 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé. Annotations au crayon dans le livret.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,7 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. Reguingo (chanson burlesque) ; Berceuse (folklore du Languedoc), - Face B : 3. Le petit bossu (chanson naïve) ; Jean de Nivelle (chanson ancienne). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Denise Benoît. Sur le disque est indiqué : "6ème disque", mais 2ème sur la pochette et le livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

Utilisation / destination : enseignement (cours préparatoire) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 35 bd Victor-Hugo, Nice".

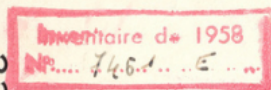
Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



230 E 012

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (2)



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "PLAISIR DE CHANTER"
Directeur de Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (Deuxième Disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL,
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris
Enregistrés par Denise BENOIT

LES disques de la Collection « Plaisir de Chanter » apportent aux éducateurs toute la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque, ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une *notice* qui apporte des renseignements sur la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants. Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les Editions : L'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de Chanter », 35, bd Victor-Hugo, Nice.

Imp. Mazarine, Paris - 19.104-3-63

2° Le chant seul exposé ensuite en courtes phrases pour en permettre l'étude.

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours Préparatoire.

I. **Reguingo.** Voici, pour divertir nos plus jeunes enfants, le burlesque mariage de la fille d'Arlequin avec Pierrot.
Cette chanson, qui paraît nous venir du folklore des Ardennes, est d'un caractère amusant et enjoué.

II. **Berceuse.** Cette berceuse du Languedoc est un appel touchant d'une mère qui endort son enfant.

III. **Le petit bossu.** Chanson aux paroles simples et naïves, au rythme alerte et gai.

IV. **Jean de Nivelle.** Cette chanson bien rythmée et pleine de charme, dont l'origine remonte sans doute au XVI^e siècle, sera très attrayante pour nos jeunes enfants.

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (2)

230 E 012

