
Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.6

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8 p.

Lieux : Rouen

Annaï
3^{ème}
année

École normale de Rouen Le 26 Janvier 1924

Très bien corrigé. Quelques fautes mineures.

14

Composition française n° 15

Expliquer cette pensée de Pascal :

"Quand on voit le style naturel, on est tout étonné et ravi, car on s'attendait de voir un auteur et on trouve un homme".

voir quelles
étaient

"Travailler à bien penser", "être naturel", ~~telles~~ étaient les conceptions, ~~de~~ l'idéal de vie de Pascal et tels sont les deux traits qui mettent en lumière le caractère de l'immortel auteur des Pensées.

~~11. Pensées~~ Dans la section I des "pensées", sont groupées ~~en parties~~, les opinions de Pascal, relatives au style. Insistant à ~~devenir~~ sur "le naturel dans le style" ce grand penseur dit :

"Quand on voit le style naturel, on est tout étonné et ravi car on s'attendait de voir un auteur et on trouve un homme".

Qui entend Pascal par "auteur" ? Sans doute d'une manière générale, celui qui s'attache