
La Vie au XVIIe siècle (D'après les gravures d'Abraham Bosse). L'imprimerie en taille douce.

Numéro d'inventaire : 0003.00865.21

Auteur(s) : Abraham Bosse

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1908 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Bosse (Abraham)

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-865-22.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

Filière : aucune

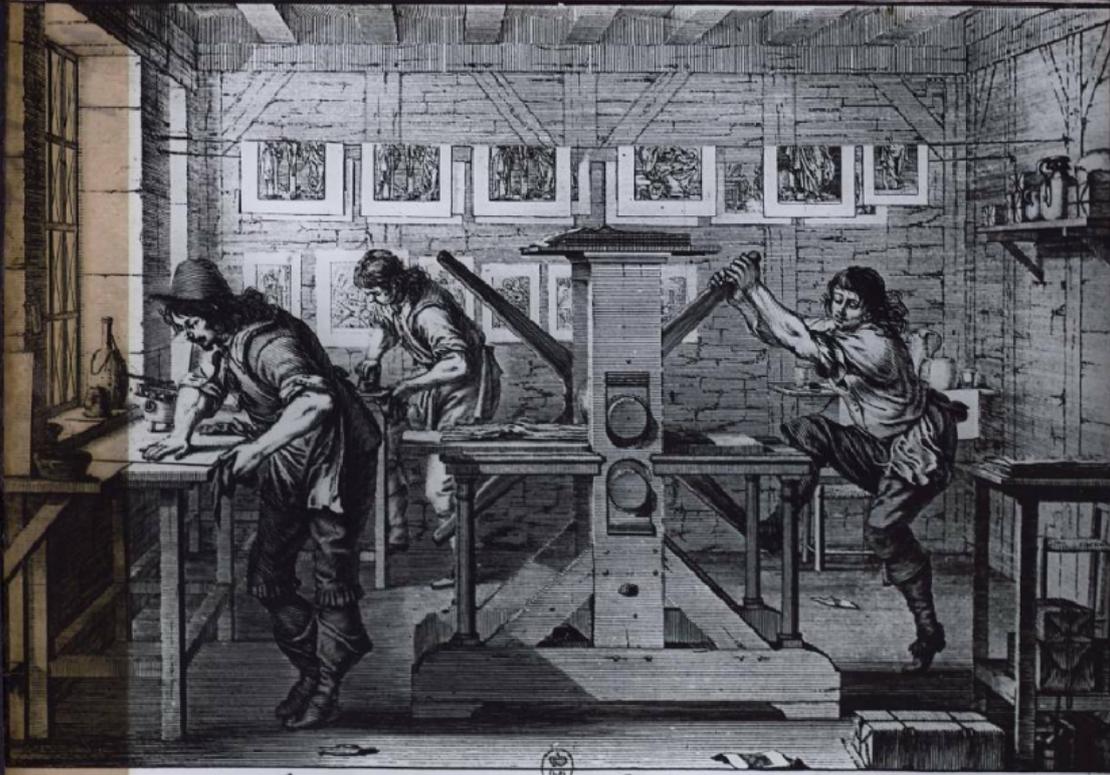
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

L'imprimerie en taille douce, 21



Cette figure vous montre Comme on Imprime les planches de taille douce.

*L'opere en est ainsi dhuille de noix brulée et de noir de bec de vray dont le meilleur vient Dallemagne. L'imprimeur prend de Cete aucre avec un tampon de lioux en aucre, la planche en peu
mande le d'aucre apres le vray en lioux d'autre lioux et achue de la nettoyer avec la pume de sa main. Celi fait il met cete planche a l'encre sur la table de sa presse, a platte de bus une feuille de papier
en comp et regner et c'aucre cela d'une feuille d'autre papier et d'un ou deux Langis, puis en tirant les bras de sa presse il fait passer la table avec la planche entre deux rouleaux
just a leur force par. Balle a Paris en l'aille du Palais lan 1672 avec remises*