
La Vie au XVIIe siècle (D'après les gravures d'Abraham Bosse). L'imprimerie en taille douce.

Numéro d'inventaire : 0003.00865.21

Auteur(s) : Abraham Bosse

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1908 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Bosse (Abraham)

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-865-22.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

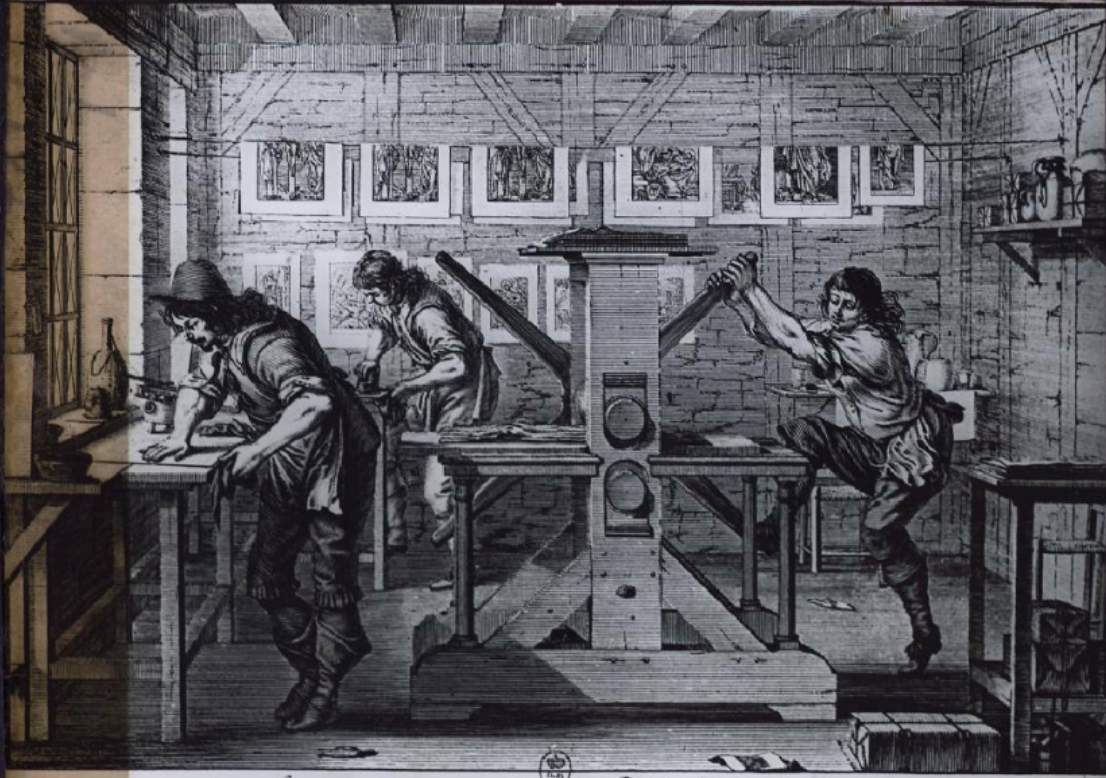
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

L'imprimerie en taille douce, 21



Cette figure vous montre Comme on Imprime les planches de taille douce.

*Le papier en est trempé d'huile de noix brulée et de noir de bec de vau dont le meilleur vient D'Allemagne. Le imprimeur prend de Cete huile avec un tampon de liège ou avec sa planche en peu
mande le papier apres l'avoir trempé dans l'huile et achève de le nettoyer avec la pume de sa main. Ceci fait il met cette planche à l'encre sur la table de sa presse, aplatit dessus une feuille de papier
et presse et represse comme cela d'une feuille d'autre papier et d'un ou deux Lignes, puis en tirant les bras de sa presse il fait passer sa table avec sa planche entre deux rouleaux
juste a leur force par. Balle a Paris en l'année du règne de Louis le Grand. avec ses notes*