
La culture du blé.

Numéro d'inventaire : 1979.28290

Type de document : image imprimée

Éditeur : Quantin Imprimerie-Librairie (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Quantin Imprimerie-Librairie

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : gravure de reproduction d'après gravure sur bois coloriée, chromotypographie
planche de 8 vignettes traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 362 mm ; largeur : 268 mm

Notes : Planche explicative sur la culture du blé : le labourage, les semailles, le hersage, le
fauchage, la moisson, le battage au fléau, le vannage à la main, le battage et le vannage à la
machine

Mots-clés : Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Imagerie

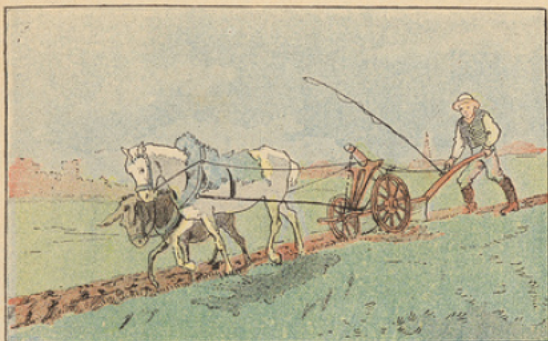
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

LA CULTURE DU BLÉ



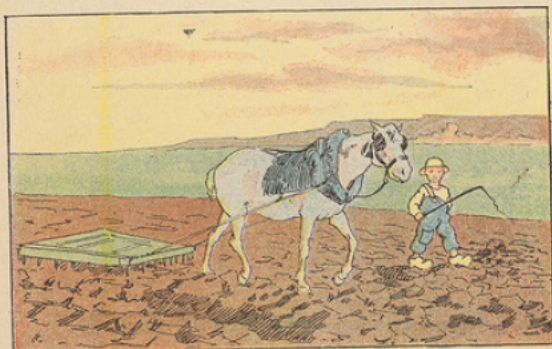
— LE LABOURAGE —

A l'entrée de l'automne, le laboureur retourne la terre au moyen de la charrue, pour l'exposer à l'air et la rendre propre à recevoir la semence.



— LES SEMAILLES —

Vers le mois d'octobre, le semeur jette dans les sillons les grains de blé qu'il porte devant lui dans son tablier.



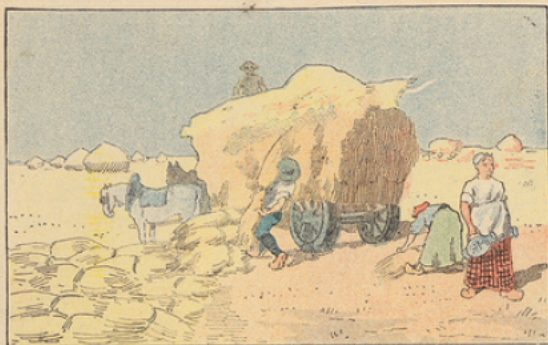
— LE HERSAGE —

Le herseur vient ensuite qui promène la herse sur le sol pour en égaliser et en ameublir la surface et enterrer la semence.



— LE FAUCHAGE —

En juillet, lorsque le blé est mur, le faucheur armé de la faux le coupe au ras du sol.



— LA MOISSON —

Le blé coupé est lié en gerbes et chargé sur des voitures pour être transporté dans la grange.



— LE BATTAGE AU FLÉAU —

Armé de son fléau, le batteur frappe sur les gerbes étalées sur une aire dure, pour séparer le grain de la paille.



— LE VANNAGE A LA MAIN —

Le grain battu est secoué dans des corbeilles plates appelées vans pour en séparer les poussières et les corps étrangers.



— LE BATTAGE ET LE VANNAGE A LA MACHINE —

Les machines à battre font en même temps et avec une grande rapidité le travail du batteur et du vannier.

