

---

## Madame de Warens.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08484.4

**Auteur(s)** : Antoine Joseph Chollet

Achille Devéria

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1824

**Description** : gravure en taille douce, cuvette visible. Papier taché Bord inférieur et bord droit déchirés papier adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 295 x 217

**Mesures** : hauteur : 241 mm ; largeur : 191 mm

**Notes** : Portrait de Madame de Warens de 3/4 gauche dans un cadre. Elle est assise dans un fauteuil. Coiffure bouclée. Perle en goutte d'eau au corsage. sous le tr. c. : "A. Dévéria - 1824 - Chollet Sculpt." Chollet (Antoine-Joseph) graveur à l'eau-forte. Il expose au Salon des gravures entre 1824 et 1848. IFF, p. 538. Devéria (Achille Jacques Jean Marie) (1800-1857) peintre graveur et lithographe Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman. gravure à rapprocher de celle : 1979.8484 (3)

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



