
Que deviendra-t-il ?. Influence de la moralité ou de l'immoralité sur la physionomie.

Numéro d'inventaire : 1979.34036.2

Auteur(s) : Bertall

Adrien Lavieille

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Martinet (L.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1860 (vers)

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée et collée sur carton papier jauni

Mesures : hauteur : 165 mm ; largeur : 198 mm

Notes : Scène représentant une tête d'enfant de profil devant un choix de vie, soit le collège, le Salon, le mariage et la vieillesse comme Chef de famille, soit le faubourg, l'estaminet, la misère et la mendicité en fin de vie signature dans la gravure : "Bertall - Lavieille" Bertall (Albert d'Arnoux, dit) (1820-1880) dessinateur et graveur Elève de Drolling, Bertall a renoncé de bonne heure à la peinture pour se consacrer à l'illustration et à la caricature. IFF. Graveurs après 1800. Tome 2. p. 266. Adrien Jacques Eugène Lavieille : dessinateur et graveur sur bois (1818-1862).

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

INFLUENCE DE LA MORALITÉ OU DE L'IMMORALITÉ SUR LA PHYSIONOMIE. — DESSIN PAR BERTALL.

Il est difficile de déterminer avec exactitude l'influence de la moralité ou de l'immoralité sur la physionomie humaine. Cependant, il existe quelques traits caractéristiques qui peuvent servir de repères.

Le dessin de Bertall montre huit types de physionomies correspondant à des situations différentes :

1. **Collège.** Un jeune garçon aux cheveux bouclés et au visage innocent.

2. **Salon.** Un homme élégant avec une barbe et un air mondain.

3. **Chef de famille.** Un homme plus âgé avec une barbe et un air autoritaire.

4. **Que deviendra-t-il?** Un enfant aux cheveux courts et au visage inquiet.

5. **Faubourg.** Un homme avec une barbe et un air décontracté.

6. **Estaminet.** Un homme avec une barbe et un air dépravé.

7. **Vice et misère.** Un homme avec une barbe et un air dépravé.

8. **Mendicité.** Un homme avec une barbe et un air dépravé.

est son père, surtout sa mère? C'est un grand mystère que cette inégalité morale des conditions dès l'entrée de la vie, qui fait que, parmi les enfants, les uns ont pour premiers guides des âmes tendres et vertueuses, les autres des âmes vicieuses, brutales; mais il est consolant de penser que ces différences doivent devenir de moins en moins considérables sous l'influence de bonnes institutions. L'accroissement de la prospérité publique et une répartition plus égale de l'instruction tendent à diminuer de jour en jour la distance qui sépare les rangs extrêmes de la société. Le progrès le plus

essentiel est sans aucun doute celui qui, donnant à tous les citoyens plus de facilité pour se dégager des entraves de l'ignorance, leur permet de choisir, en vertu de la seule détermination de leur volonté éclairée, entre la voie qui conduit au bien et la voie qui conduit au mal: c'est en cela que consiste véritablement la liberté.

BUREAUX D'ABONNEMENT ET DE VENTE,
rue Jacob, 30, près de la rue des Petits-Augustins.

Imprimerie de L. MARTINET, rue Jacob, 30.