

---

## Histoire ancienne. Tome troisième.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2004.01455

**Auteur(s)** : Charles Rollin

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Estienne (Veuve) et Fils (Paris)

**Mention d'édition** : nouvelle édition

**Imprimeur** : Quillau (Veuve)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1748

**Description** : Cartonnage recouvert de cuir tacheté de noir. Au dos : 6 compartiments, dont 4 sont décorés de motifs floraux dorés et 2 mentionnent le titre et le tome; tranche rouge; pages de garde contrecollées de papier reliure à bulles multicolores; bandeau et lettrine gravés (bois) en tête de chaque chapitre; une planche hors-texte pliée et collée p. 683.

**Mesures** : hauteur : 170 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Titre complet:"Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs" / "Par Mr Rollin , ancien Recteur de l'Université de Paris, Professeur d'Eloquence au Collège Roial, & associé à l'Académie Roiale des Inscriptions & Belles Lettres" / "Nouvelle édition" [1ère édition :1730-38 en 13 volumes cf. Larousse] / Éd. = "chez la Veuve Estienne & Fils, rue St Jacques, à la Vertu" / "Avec Approbation & Privilège du Roi" ; Approbation signée Secousse datée du 1er juin 1731 page VI / Pages I à V: Avertissement de l'auteur sur le Tome III et la réédition des 2 premiers Tomes / Tome III: Histoire des Perses et des Grecs du Ve au IVe s. av. J-C / planche hors-texte: plan de Syracuse assiégée par les Athéniens / manque: ex-libris imprimé et illustré, collé au revers de couverture: "Gabr. Nicol. Madin - Doct. Méd. Univ. Monsp." (décollé).

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 6-772

Mention d'illustration

ill.