
Grec. Economique

Numéro d'inventaire : 2020.22.762

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1915

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier vergé

Description : Copie simple, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire, crayons de bois et violet. Prénom et nom de l'élève manuscrits en haut à gauche.

Mesures : hauteur : 30,5 cm ; largeur : 19,7 cm

Notes : Version "mot à mot", notée.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Latin

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Dole

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 2 p.

Langue : français

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Albert Losh

Le meilleur de l'économie d.

J. M. J.

L. L. L.

- Grec -

Economique p. 19 depuis Νη Δι

Μοτ à μοτ

Français

Grec	Français	Français
Νη Δι	Qui, par Zeus,	Par Zeus, j'appelle
ἔφη	dit	biens, dit Critobule,
ο κριτοβουλος	Critobule	ce que quelque'un
ο τι	ce que	a bien acquis, de bon;
τις	quelqu'un	et non pas, par
χρητηται	a acquis	Zeus, et c'est qu'il
αγαθον	de ^{comme} bien;	mais acquis de mauvais
ου μα Δι'	Non par Zeus	
νοτι πα' αυτ'α	non pas	
σι ει τι	si ce que	
χρητηται (α. εντ)	il a acquis	
κακον;	(est) mauvais	
τουτο	cela	
χρημα	biens	
εγω καλω	j'appellerai.	
- Συ δ'	- Toi	- Tu sembles appeller
εολικης	tu parais	bien, ce qui est
αγαθ'α καλιν	appeller	avantageux à celui-là.
χρηματα	biens	
τα ωφελιμα	les choses avanta	
εκαστω	pour ^{chaque} celui ^{celui} celui	
- Πανυ μεν ου	- Qui certes	- Qui, certes, répondit
εφη	dit-il;	il; et je crois que ce que
εγωγε νομιζω	j'appelle	appelle dommage plus
τα βλαπτοντα,	je pense que	cause la ruine, c'est
ζηριαν	ce qui cause	plus que les biens -
ραλλον	la ruine,	
	dommage	
	c'est plutôt	

