
Fillette. N°1292, 25 décembre 1932.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1993.01317.13

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : non renseigné (43, rue de Dunkerque, Paris Paris)

Imprimeur : Crété, Corbeil

Date de création : 1932

Description : Feuillets formant un cahier non relié.

Mesures : hauteur : 265 mm ; largeur : 195 mm

Notes : Contient des nouvelles, bandes dessinées, travaux manuels, jeux, publicités Prix : "25 cent." La gérante : M. Péguelet Hebdomadaire, paraît le dimanche, 24e année

Mots-clés : Périodiques à l'usage de l'enfance et de la jeunesse, publicité relative à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

ill.

ill. en coul.

24^e Année. — N° 1292.

Tous les Dimanches.

1933

25 Décembre 1932.

16 PAGES
25 CENT.*Fillette*

ABONNEMENTS

Un an	Six mois
France .	12.50
Étranger. .	19. » 10. »

Administration : 43, rue de Dunkerque, Paris (X^e). — On s'abonne sans frais dans tous les bureaux de poste.

Compte chèque postal : 259-10.

Les abonnements sont augmentés de 7 francs par an pour les pays qui n'ont pas adhéré à la Convention de Stockholm. Se renseigner à la poste.

CŒUR DE PIERRE. — 6

RÉSUMÉ DES CHAPITRES PRÉCÉDENTS. — Yveline de Beauvoirage et Roselle de Valfleur ont pour marraine la bonne fée Liseron. A un moment donné, Yveline renie sa marraine et, sur les conseils de la Vipère Noire, une méchante sorcière, elle invoque la terrible fée Diamantine, qui lui prend son cœur et met une pierre à la place. La méchanceté d'Yveline cause la perte du chevalier Bertrand frère de Roselle. Sur les conseils du bon génie Emiral qui lui est venu en aide, la demoiselle de Valfleur part à la recherche du cœur d'Yveline qui repose dans un boîte de cristal au fond du lac maudit encerclé de flammes.



Métamorphosé en souris, Feu-Follet s'était introduit lui aussi dans l'armoire de la chambre de Roselle. De cette cachette, le lutin n'avait pas perdu un mot de l'entretien qui avait eu lieu entre Touche-à-tout et la fée Liseron. En toute hâte, Feu-Follet était allé rapporter cette conversation à sa maîtresse. La fée Diamantine s'était bien gardée de laisser éclater sa colère. Dès qu'elle avait été informée du retour de Touche-à-tout, elle avait fait venir le lutin en sa présence et lui avait dit avec son plus gracieux sourire : « Mon cher Touche-à-tout, j'ai

parfois sévère avec toi, mais cela ne m'empêche point de te considérer comme le meilleur et le plus dévoué de mes lutins. Pour te procurer mon amitié et mon estime, j'ai résolu de te faire un présent. Prends ce petit coffret de cristal et regarde l'image qui se trouve au fond, tu vas devenir séance tenance le plus beau et le plus noble des chevaliers. » Le lutin s'empara avec joie de la boîte qui lui tendait sa maîtresse et plongea ses regards à l'intérieur. « Horreur ! le coffret contenait un abominable crapaud.

(Suite pages 8 et 9.)



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
