

## La Vie d'une ménagère

**Numéro d'inventaire** : 1979.09289.50

**Auteur(s)** : Odette Raymont

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1941

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson | gouache

**Description** : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre noire; adhésif

**Mesures** : hauteur : 24,5 cm ; largeur : 32 cm

**Notes** : Texte de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement; sans illustration, mais titre décoré.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Apprentissage du français (1er et second cycles)

**Filière** : Cours complémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Historique** : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

**Voir aussi** : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

**Lieux** : Paris

# LA VIE D'UNE MÉNAGÈRE

Alons! Robert, Denise, levez-vous c'est l'heure. En fin les voilà partis à l'école. La maman met son manteau à la hâte et part précipitamment faire ses commissions. Il n'y a plus de viande pour le déjeuner aussi la maman attend transie de froid plusieurs heures devant la porte de la boucherie. 11 heures; elle se dirige vers le marché. Elle attend 20 minutes ici pour les légumes 20 m. plus loin pour le beurre. Et voilà déjà l'heure du déjeuner arrivée. 5 heures; les enfants sont de retour.... C'est à qui se lavera les mains. Les premières. Tout en continuant le son travail la maman surveille les petits canils qui baignent souvent le savon dans l'eau. Lorsque le soir arrive les enfants vont se coucher dans un lit bien chaud car la maman a eu soin de le réchauffer avec une bouillotte. Bientôt la maman va se coucher et elle rêvera à la vie d'autrefois.

Odette Raymond