

Ecole d'enseignement mutuel. Instruisez-vous, enfants, dès l'âge le plus tendre, vous deviendrez heureux si vous voulez apprendre.

Numéro d'inventaire : 1979.25729

Type de document : image imprimée

Éditeur : Dembour et Gangel (Metz)

Imprimeur : Dembour et Gangel, Metz

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1843 (vers)

Description : Gravure sur bois aquarellée, Impression polychrome, déchirure bord inf. droit. Image non disponible : Expo. L'enseignement mutuel, entraîne un renouveau de la méthode simultanée. Les élèves sont répartis en 8 niveaux de progression variable. Chaque activité est l'objet d'un commandement précis, transmis par les moniteurs, oralement ou par un télégraphe installé au bout de chaque rang.

Mesures : hauteur : 417 mm ; largeur : 655 mm

Notes : Image représentant une salle de classe avec des élèves assis et d'autres effectuant des exercices de lecture et d'écriture sous la direction du maître d'école. Il s'agit également d'une leçon de géographie. Un élève se tient derrière le professeur, un autre est agenouillé. Au mur sont accrochés des planches de français et de mathématique. Sous l'image, un petit texte en 6 colonnes prodigue des "Conseils à la jeunesse" sous forme de morale. Un numéro de page "92". "Metz, Imprimerie, Lithographie et Fabrique d'Images de Dembour et Gangel". Sur ce document, voir Flohic, p. 359. Adrien Dembour reprend l'atelier de Hanké et Rosch en 1835 à Metz. Le "Père Dembour" se lança d'abord dans la lithographie puis dans la fabrique d'images populaires après l'achat de bois de la fabrique nancéenne de Lacour et des Ardant de Limoges en 1836-1837. Il eut vite beaucoup de succès. En 1838, il faisait vivre près de 100 ouvriers. En 1840, il s'associe à Gangel, originaire de Lunéville et la firme devient "Dembour et Gangel" (1840-1852). On trouve chez Dembour des imagiers importants de l'époque : Thiebault jusqu'en 1839 et Wendling de 1837 à 1852. Cf. P.-L. Duchartre, R. Saulnier, L'Imagerie populaire, Librairie de France, 1925. J. Adhémar, Imagerie populaire française, Electa, 1968.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Images de Metz

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

