Les tragiques Grecs

Numéro d'inventaire : 2010.04502
Auteur(s) : Eschyle
Sophocle
Euripide
Type de document : disque
Éditeur : Hachette Librairie
Imprimeur : Saint-Roch Imprimerie
Collection : Théâtre des hommes
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 899 / Georges Hacquard
• gravure : Photo : Cinémathèque française
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en noir et blanc contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Disque contient : - Face A : 1. La bataille de Salamine, extrait de Les Perses / Eschyle ; 2. La terrible enquête, extrait d'Oedipe roi / Sophocle ; 3. L'interrogatoire, extrait d'Antigone / Sophocle ; 4. Le tourment de Phèdre, extrait d'Hippolyte / Euripide. - Face B : 5. Iphigénie retrouve son père, extrait de Iphigénie à Aulis / Euripide ; 6. L'incendie de Troie, extrait de Les Troyennes / Euripide ; 7. Dernière prière d'Ajax, extrait d'Ajax / Sophocle ; 8. Prophétie de Cassandre, extrait de Agamemnon / Eschyle ; 9. Folie d'Oreste, extrait de Les Choéphores / Eschyle ; 10. Éloge de l'Attique, extrait de Oedipe à Colone / Sophocle. Extraits choisis par Georges Hacquard. Interprètes : Alexandre Rignault, Nathalie Nerval, Jacqueline Morane, Anna Gaylor, Françoise Fechter, Jean Deschamps, Jacques Dacqmine, Georges Chamarat.
Mots-clés : Art dramatique
Grec
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : français
ill.

es
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
320 E 899
Les Tragiques Grecs
320628 C.R.D.P. AMIENS
Extraits de :
ESCHYLE
Les Perses
Agamemnon
Les Choéphores
SOPHOCLE
Œdipe Roi
Antigone
Ajax
Œdipe à Colone
EURIPIDE
Hippolyte
Iphigénie à Aulis
Les Troyennes
Georges CHAMARAT
Jacques DACQMINE
Jean DESCHAMPS
Françoise FECHTER
Anna GAYLOR
Jacqueline MORANE
Nathalie NERVAL
Alexandre RIGNAULT
1639

320 E 899

Collection :

THÉATRE DES HOMMES

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

sous la Direction de Georges HACQUARD

LES TRAGIQUES GRECS

ESCHYLE . SOPHOCLE . EURIPIDE

Extraits choisis par Georges HACQUARD

LA tragédie grecque a toujours eu pour objet la peinture des passions dans ce qu'elles ont d'immuable et d'éternel ; c'est ainsi que ses personnages restent toujours aussi vivants et qu'elle nous touche comme elle a ému ses premiers auditeurs. Mais son esprit s'est modifié à mesure qu'elle s'éloignait de ses origines lyriques : Eschyle cherche à frapper l'imagination des spectateurs en étalant à leurs yeux l'appareil imposant ou terrifiant de la justice divine ; Sophocle montre dans tous les événements humains le jeu savamment combiné et l'équilibre de deux facteurs essentiels, la volonté des hommes et la fatalité qui pèse sur eux ; Euripide s'efforce avant tout de nous apitoyer sur les faiblesses et les misères de nos semblables.

L'âpre génie d'Eschyle symbolise la génération héroïque des vainqueurs de Marathon ; la vigueur souriante de Sophocle est l'image fidèle de celle qui vit le triomphe d'Athènes et en recueillit les fruits ; tandis que l'âme inquiète d'Euripide reflète les troubles qui bouleversèrent sa patrie à la fin du V^e^ siècle ; on pressent la décadence de la puissance athénienne ; la tragédie ne devait pas lui survivre.

Pierre WALTZ

Extrait de P. WALTZ - Grecs et Latins (Armand Colin édit.)

Réalisation : Georges HACQUARD

Prise de son : Georges QUEYRAS Collaboration technique : Daniel FREYTAG

FACE A

1. ESCHYLE : *Les Perses*
(traduction de Charles GEORGIN, Edit. Hatier)
★ La bataille de Salamine.
Atossa ..... Jacqueline MORANE
Le Messager ..... Jean DESCHAMPS

2. SOPHOCLE : *Œdipe Roi* (traduction de Georges HACQUARD)
★ La terrible enquête.
Œdipe ..... Jean DESCHAMPS
L'Esclave de Laïos ..... Alexandre RIGNAULT
Le Messager du palais ... Georges CHAMARAT

3. SOPHOCLE : *Antigone* (traduction de Georges HACQUARD)
★ L'interrogatoire.
Le Chœur ..... Georges CHAMARAT
Le Coryphée ..... Alexandre RIGNAULT
Créon ..... Jacques DACQMINE
Antigone ..... Nathalie NERVAL

4. EURIPIDE : *Hippolyte*
(traduction de Louis MÉRIDIER, Edit. Les Belles Lettres)
★ Le tourment de Phèdre.
Phèdre ..... Nathalie NERVAL
La Nourrice ..... Françoise FECHTER

FACE B

5. EURIPIDE : *Iphigénie à Aulis* (traduction de Georges HACQUARD)
★ Iphigénie retrouve son père.
Iphigénie ..... Anna GAYLOR
Clytemnestre .... Jacqueline MORANE
Agamemnon .... Jean DESCHAMPS

6. EURIPIDE : *Les Troyennes*
(traduction de Louis MÉRIDIER, Edit. Les Belles Lettres)
★ L'incendie de Troie.
Hécube .... Jacqueline MORANE
Le Chœur ... . Françoise FECHTER

7. SOPHOCLE : *Ajax* (traduction de Georges HACQUARD)
★ Dernière prière d'Ajax.
Ajax .... Jacques DACQMINE

8. ESCHYLE : *Agamemnon*
(traduction de Pierre WALTZ, Edit. Armand Colin)
★ Prophétie de Cassandre.
Cassandre ..... Françoise FECHTER
Le Chœur ..... Georges CHAMARAT

9. ESCHYLE : *Les Choéphores*
(traduction de Pierre WALTZ, Edit. Armand Colin)
★ Folie d'Oreste.
Oreste ... . Jacques DACQMINE
Le Chœur ..... Georges CHAMARAT

10. SOPHOCLE : *Œdipe à Colone*
(traduction de Robert PIGNARRE, Edit. Garnier)
★ Eloge de l'Attique.
Le Chœur ..... Alexandre RIGNAULT

LES TRAGIQUES GRECS

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

Photo : Cinémathèque française

Imprimé en France - Imprimerie Saint-Roch - Paris

320 E 899

LES TRAGIQUES GRECS

LIBRAIRIE HACHETTE
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Série Artistique
FACE B
BIEM
Made in France
Microsillon Inusable
Longue durée - 33 T. 1/3
4960
LES TRAGIQUES GRECS
5. EURIPIDE : Iphigénie à Aulis (trad. de G. Hacquard) 3'40
6. EURIPIDE : Les Troyennes (trad. de L. Meridier) 2'40
7. SOPHOCLE : Ajax (trad. de G. Hacquard) 3'05
8. ESCHYLE : Agamemnon (trad. de A. Waltz) 4'45
9. ESCHYLE : Les Choephores (trad. de A. Waltz) 5'45
10. SOPHOCLE : Œdipe à Colone (trad. de R. Pignarre) 2'45
Anne GAYLOR, Jacqueline MORANE, Jean DESCHAMPS,
Françoise FECHTER, Jacques DACQMINE,
Georges CHAMARAT, Alexandre RIGNAULT.
Réalisation : Georges HACQUARD.
320 E 899