
Modèle d'écriture. De La Situation Du Corps en Ecrivant.

Numéro d'inventaire : 1979.34885

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1815 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Calligraphie.

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 280 mm

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

De La Situation du Corps de l'Ecrivain

L'homme assis sur un siége d'une hauteur convenable, en sorte que sans se baisser les coudes puissent toucher légèrement à la Table sur laquelle le papier sera posé droit vis-à-vis du milieu de l'estomach, et ayant la jambe gauche plus étendue dessous la Table que la droite: il faut que le corps soit un peu déjagé sur le bras gauche, dont le coude doit être éloigné du corps environ de cinq à six doigts pour soulager d'autant le côté droit. Le reste du bras et la main seront étendus de travers comme à face sur la table en sorte que les doigts soient vis-à-vis le milieu de la main droite: afin de tenir le papier ferme, et l'empêcher de vaciller. Le bras droit ne sera pas autant éloigné de l'épaule que le gauche, mais seulement à trois doigts du corps sur la Table, laquelle il débordera légèrement de quatre doigts sans passer dessus le coude n'y devant pas toucher. Ainsi le bras sera un peu biaisé la main l'étant moins à commencer depuis le poignet afin d'avoir plus de facilité pour conduire les jambages des lettres dans une rectitude parfaite. Le corps au surplus sans toucher à la Table, et n'en approchant que d'un travers de doigt, ne sera ni trop droit, ni trop courbe dessus, la tête ne sera baissée sur le papier, qu'autant que la portée de la vue, et la liberté toute entière du bras droit le pourront permettre, sans tourner la tête ny à droite ny à gauche, et le point de vue sera fixé sur le bec de la plume, le conduisant toujours avec attention. A.

