

---

## Modèle d'écriture. De La Situation Du Corps en Ecrivant.

**Numéro d'inventaire :** 1979.34885

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1815 (vers)

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Calligraphie.

**Mesures :** hauteur : 390 mm ; largeur : 280 mm

**Mots-clés :** Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

# De la Situation du Corps d'Ecrivain

L'etamu assis sur un siège d'une hauteur convenable, en sorte que sans se baisser les coudez puissent toucher légerement à la Table sur laquelle le papier sera posé droi vis-à-vis du milieu de l'estomach, et ayant la jambe gauche plus étendue dessous la Table que la droite il faut que le corps soit un peu dégagé sur le bras gauche, dont le coude doit être éloigné du corps environ de cinq à six doigts pour empêcher d'autant le côté droit. Le reste du bras et la main soient étendus de travers comme à face sur la table en sorte que les doigts soient vis-à-vis le milieu de la main droite; afin de tenir le papier ferme, et l'empêcher de vaciller. Le bras droit ne sera pas autant éloigné de l'épaule que le gauche, mais seulement à trois doigts du corps sur la Table, laquelle il débordera légèrement de quatre doigts sans pour dessus le coude n'y devant pas toucher. Ainsi le bras sera un peu baissé la main l'étamu moins à commencer depuis le poignet, afin d'avoir plus de facilité pour conduire les jambages des lettres dans une rectitude parfaite. Le corps au surplus sans toucher à la Table; et n'en approchera que d'un travers de doigt, ne sera ni trop droit, ni trop courbe dessus, la tête ne sera baissée sur le papier, qu'autant que la portée de la vue, et la liberté toute entière du bras droit le pourront permettre sans tourner la tête ny à droit ny à gauche, et le point de vue sera fixé sur le bec de la plume le conduisant toujours avec attention.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---