

Michel Strogoff

Numéro d'inventaire : 2010.04535

Auteur(s) : Jules Verne

Pierre Aymard

Gérard Barbier

Type de document : disque

Imprimeur : MSP Imprimerie

Collection : Voyages extraordinaires Jules Verne

Inscriptions :

• marque : Festival ; FLDZ 152

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.

Lithographie originale collection Hetzel.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Interprètes : Jean Desailly, Alice Reichen, Nicole Favart, Philippe Noiret, Bertrand Jérôme, Dominique Rémy, Jean Mauvais, François Marié, Paul Barrault.

Mots-clés : Littérature française

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88085905?rk=21459;2>





Jules VERNE

Grand Prix du Disque (Académie du Disque Français)

MICHEL STROGOFF

MICHEL STROGOFF	Jean DESAILLY	JOLIVET	Philippe NOIRET
MARFA STROGOFF	Alice REICHEN	BLOUNT	Bertrand JEROME
NADIA	Nicole FAVART	IVAN OGAREFF	Dominique REMY

avec Jean MAUVAIS, François MARIE, Paul BARRAULT

Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

Adaptation et Réalisation :
Pierre AYMARD & Gérard BARBIER

Prise de Son :
J. NADAL

A Moscou, la Basilique St-Basile, la plus vieille église de la ville, dresse ses neuf clochers à quelques pas de la Moskova. C'est la conséquence d'un vœu.

Aucun des neuf bulbes torsadés et multicolores n'arrive à la même hauteur. La raison en est peut-être que, pour chacun, les sommes recueillies en vue de la construction ont varié. Selon que les armées tartares sont entrées plus ou moins profondément en territoire russe, causant plus ou moins de misère et de crainte, la reconnaissance des fidèles à St Basile a varié après la défaite des envahisseurs. Mais toujours fut respecté le vœu solennel formé au temps où le Kremlin n'était encore qu'une forteresse de rondins solidement plantée face aux Tartares sur la rive de la Moskova ; à chaque victoire décisive remportée sur l'ennemi d'au-delà de l'Oural un nouveau clocher fut édifié sur la basilique.

Neuf invasions du même ennemi régulièrement repoussées après une lutte toujours terrible, voilà qui prend une large place dans l'histoire d'un pays. Il n'est donc pas étonnant que dans le même temps que s'ajoutaient les clochers de St-Basile, le Kremlin soit devenu peu à peu l'immense enceinte que l'on connaît aujourd'hui. Les murailles en pierre rose de l'Oural, la Cathédrale toute blanche, le palais lui-même, tout cela avait eu le temps de sortir de terre au moment où, une fois de plus, le tartare faisait parler de lui.

On n'était pas troublé outre mesure à Moscou. On en serait quitte pour élever un nouveau clocher, le neuvième, à St-Basile. Et le Tzar lui-même n'avait pas remis pour autant le bal qu'il avait décidé de donner dans son Palais Neuf.

Et pourtant, à peine Sa Majesté avait-elle fait son entrée dans ce bal...



LE TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS
Grand Prix du Disque
(Académie du Disque Français)
FLDZ 125



DE LA TERRE A LA LUNE
AUTOUR DE LA LUNE
Grand Prix du Disque
(Académie du Disque Français)
FLDZ 131



LE CHATEAU DES
CARPATHES
Grand Prix du Disque
(Académie du Disque Français)
FLDZ 182



L'ILE MYSTERIEUSE
Grand Prix du Disque
(Académie du Disque Français)
FLDZ 208



LES ENFANTS DU
CAPITAINE GRANT
Grand Prix du Disque
(Académie du Disque Français)



Lithographie originale collection HETZEL, librairie HACHETTE

hsp

