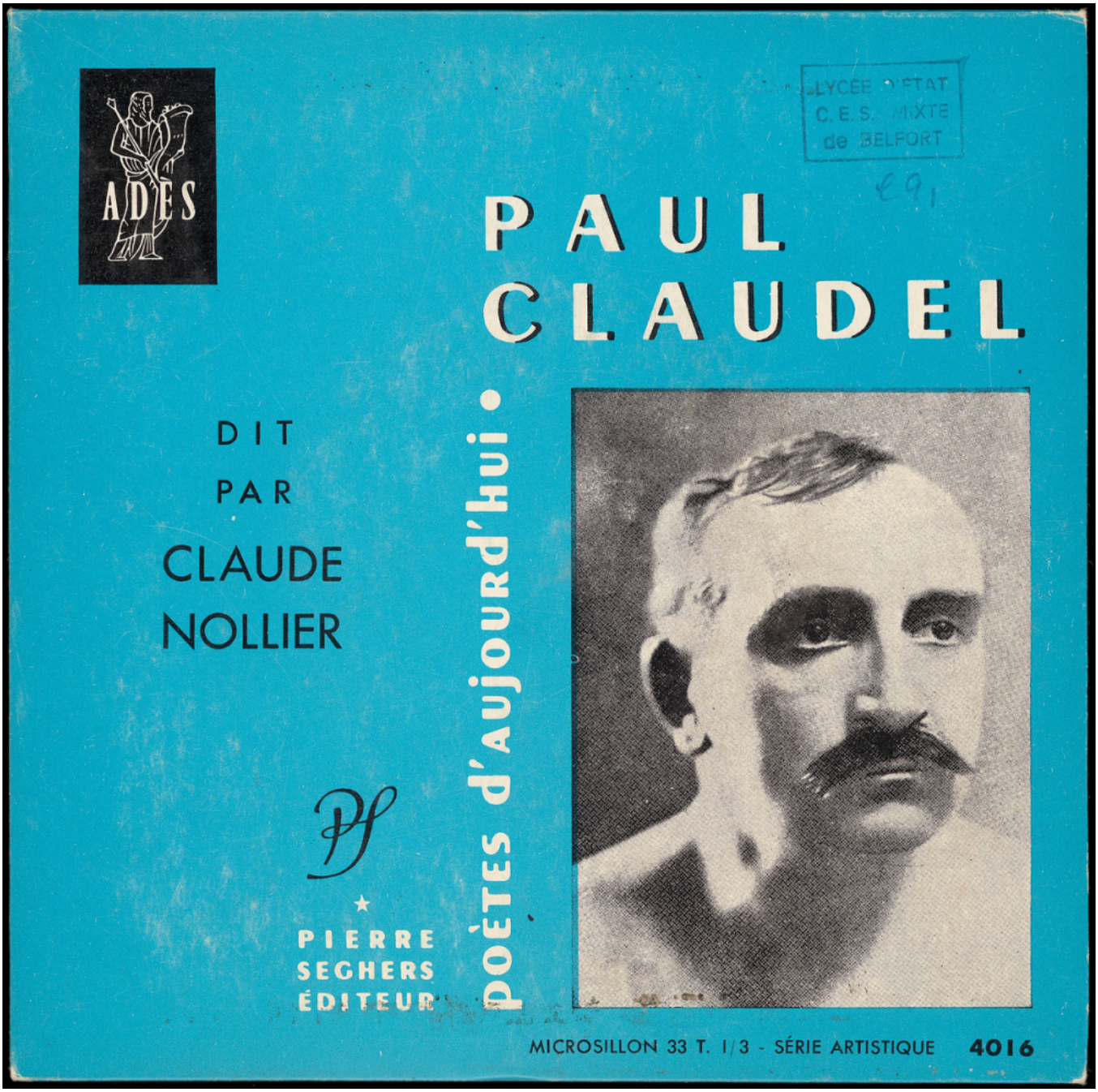
Vers d'exil (fragment), Introït (fragment), Chanson d'automne, chemin de la Croix, onzième station, L'Esprit et l'Eau (fragment), Cantique du Rhône (fragment)

Numéro d'inventaire : 2010.04570
Auteur(s) : Paul Claudel
Claude Nollier
Type de document : disque
Éditeur : Seghers Éditions
Imprimeur : Meyer Yves Imp.
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1970 (vers)
Collection : Poètes d'aujourd'hui
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Adès ; 4016
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Mots-clés : Littérature française
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.


ADES
LYCEE D'ETAT
C.E.S. MIXTE
de BELFORT
PAUL
CLAUDEL
DIT
PAR
CLAUDE
NOLLIER
POÈTES D'AUJOURD'HUI
PIERRE
SEGHERS
ÉDITEUR
MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE 4016

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
Réalisation R. Vidal - J. Breton

L

PAUL CLAUDEL

LYCÉE D'ÉT T
C.E.S. MIXTE
de BELFORT

AMBASSADEUR, poète, homme de théâtre et catholique véhément, Paul CLAUDEL (1868-1955) fait, dans notre siècle, figure d'un grand original, sans ascendance ni disciplines, et qui sut exprimer les croyances les plus traditionnelles de la façon la plus **moderne.** On lui doit, en poésie, la création de ce verset, qui fait fi des mètres réguliers, tout en constituant une nouvelle **mesure** poétique, qui le dénonce à la première lecture ; mais il sait aussi, à l'occasion, articuler les alexandrins, avec rigueur et nouveauté **(Vers d'exil)**; ou accorder les mètres à son caprice et ponctuer les vers selon son cœur **(Chanson d'Automne).**

Claudel règne ainsi au sein de son poème, tel un despote, se soumettant les idées les mieux partagées comme les intuitions les plus personnelles. Il se fait le témoin solitaire des choses universelles **(Introït).** Poète cosmique que le dialogue avec les éléments n'effraye pas **(L'Esprit et l'Eau),** il se montre avec Dieu d'une familiarité grave et directe **(Chemin de la Croix) ;** mais il sait retrouver l'enthousiasme païen et dionysiaque pour célébrer la nature en de puissantes et sensuelles images **(Cantique du Rhône),** de même qu'il a chanté orgueilleusement l'épopée de son Eglise.

L'art de Claudel participe à la fois de la **pesanteur** et de la **grâce :** en lui rien d'esthétique ni de trivial, mais la science et le primitivisme des artistes romans.

Claudel, c'est un Dante paysan, un grand propriétaire foncier de la poésie qui va ainsi son chemin en saisissant à bras le corps des visions démesurées comme la réalité quotidienne, en maltraitant la syntaxe, en pliant le langage à son souffle, mais qui, s'il y songe, cueille au passage une musicale rose, dévoile un sourire moqueur.

On ne peut lui mesurer son estime : il faut bien se laisser emporter par cet ouvrage liturgique, même si parfois l'esprit rechigne devant ce ton inquisitorial, ces caprices énormes, ce dédain de qui ne partage pas sa foi.

Claudel n'est pas un poète qui séduit sournoisement l'oreille ou le cœur mais nous enfonce dans la tête, à coups redoublés, les arguments de son poème.

P. S.

VERS D'EXIL (page 102)
fragment

INTROIT (page 131)
fragment

CHANSON D'AUTOMNE (page 150)

CHEMIN DE LA CROIX
Onzième Station (page 159)

L'ESPRIT ET L'EAU (page 103)
fragment

CANTIQUE DU RHONE
fragment (page 161)

675

CATALOGUE
COMPLET
SUR DEMANDE

DISQUES ADÈS
141, rue Lafayette
PARIS-X

"POÈTES D'AUJOURD'HUI"
PLUS DE QUARANTE DISQUES ACTUELLEMENT
— PARUS —

ÉDITIONS SEGHERS
118, rue de Vaugirard
PARIS VI

DISQUES ADÈS PRINTED IN FRANCE **4016** YVES MEYER IMP. PARIS *ÉDITIONS SEGHERS*

ADES
SEGHERS
LYCÉE D'ÉTAT
C.E.S. MIXTE
de BELFORT
DR
Série Artistique
FACE 2
33 tours
HAUTE FIDÉLITÉ
4016 B
POÈTES D'AUJOURD'HUI
Sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
PAUL CLAUDEL
1 - Chemin de la Croix (Onzième Station)
2 - L'Esprit et l'Eau (fragment)
3 - Cantique du Rhône (fragment)
CLAUDE NOLLIER
4016
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES - MADE IN FRANCE