

Cahier de Français.

Numéro d'inventaire : 1981.00346

Auteur(s) : Pierre Théry

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1978 (restituée)

Description : Couverture plastifiée Clairefontaine - reliure à spirales - réglure Seyès - Manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Cahier de Français. Classe de 4e []. C.E.S. La Varenne - Mt. Saint Aignan (76). Ce cahier regroupe des notes disparates sur les études de textes ou des conseils. - Dimanche - conseils pour la rédaction - maudit soit.. (Desnos), étude des relatifs - la versification - les styles littéraires du Moyen Age au XIXe - vocabulaire sensoriel - conseils pour résumer ou contracter un texte - contraction (peu évidente) d'un texte de Diderot. - Plan de rédaction "partir c'est mourir un peu". - texte : "les obsédés du tilt". - phonétique - recherche de sons dans un poème chant d'automne - poème soleil de mars (Prévert) - le romantisme - la violence - contraction : défense du latin - la pléiade. A l'autre bout - analyse de Vipère au poing (H. Bazin).

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 37 pages

"Dimanche"
- Masse, Prison, Déchets, Médiocrité

Masse	Prison	Déchets	Médiocrité
en masse & ville	fuiet	papiers gras	
se répandent	fuit les prisons - de béton	boîtes plastiques - laissées	☐
piétinent	enfermé	herbe écrasée	☐
troupeau d'ép.	camps	mélange → mégots	☐
peuple	guillages	side-ordure	
multitude	délimite un enclos	détritus	☐
s'agglomèrent	porte	douche et water	
s'accumulent	le guichet	crasse	
concentration	enregistre		
Des centaines...	versification		
... se mêlent	réglément	le peuple n'est pas riche	
enchevêtrées	impérativement	quelques hectares	
l'herbe écrasée	interdit	de le meilleur des cas	
ruche baricoles	police vigilante	un minimum de	
faire la queue	maintenir... ordre	me	
chaos, promiscuité	discipline	un minimum d'ordre	
masse	liberté		

I - Le dimanche, en masse, les Parisiens fuient la ville.

II - Ainsi la masse retrouve la liberté dans la nature.