

## Baccalauréat 1982. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05371

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : Imp. de St Michel

**Date de création** : 1982

**Collection** : La voix de son maître

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : Disque contient : Face 1 : Sequenza III : per voce femminile (1966) / Luciano Berio ; interprété par Cathy Berberian (mezzo soprano), P 1967 ; Concerto en fa majeur pour orgue et orchestre / Georg Friedrich Haendel ; interprété par Lionel Rogg (orgue), Orchestre de Chambre de Toulouse, direction Georges Armand ; réalisation au clavecin Marinette Extermann, P 1976. Face 2 : L'oiseau de feu : suite d'orchestre, version 1919 / Igor Stravinsky ; interprété par The Chicago Symphony Orchestra, direction Maria Giulini, P 1970. Dos de la pochette : "Les analyses des oeuvres musicales imposées à l'épreuve facultative du Baccalauréat 1982 sont éditées par la revue "L'éducation musicale" (supplément au n° 282 de novembre 1981)". Son très bas sur certains passages de la face 2. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Terminale

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

ill. en coul.





**BACCALAURÉAT 1982**

---

**Luciano Berio**  
 FACE 1 a) **SEQUENZA III**  
 per voce femminile (1966) (8'45)  
 (texte de Markus Kutter)

**CATHY BERBERIAN**,  
 mezzo soprano  
 avec l'aimable autorisation de  
 Wergo Schallplatten, G.m.b.H. © 1967

---

**Georg Friedrich Haendel**  
**CONCERTO**  
 en Fa majeur, Op. 4 n° 4  
 pour orgue et orchestre  
 b) — *allegro* (4'45)  
 (cadence de Lionel Rogg)  
 c) — *andante* (5'23)  
 d) — *adagio* (1'16)  
 e) — *allegro* (3'33)

**LIONEL ROGG**  
 à l'orgue de l'Abbatiale  
 Saint-Michel de Gaillac  
**Orchestre de Chambre de Toulouse**  
 direction :  
**GEORGES ARMAND**  
 réalisation au clavecin :  
 Marinette Extermann © 1976

---

**Igor Stravinsky**  
 FACE 2 **L'OISEAU DE FEU**  
 — Suite d'orchestre, version 1919 (22'44)

**The Chicago Symphony Orchestra**  
 direction :  
**CARLO MARIA GIGLI** © 1970

**PM 321 2 C 053-78066**

Les analyses des œuvres musicales  
 imposées à l'épreuve facultative  
 du Baccalauréat 1982  
 sont éditées par la revue "L'Éducation Musicale"  
 (supplément au n°262 de novembre 1981).

Les candidats peuvent commander ce fascicule à :  
 E.G.P. - 9, rue Coëtlogon - 75006 PARIS  
 (CCP - 369.70 R, Paris)

Prix : 20 F  
 Joindre un titre de paiement à la commande.

En couverture : Jacques-Émile Blanche  
 "Tamara Karsavina dans le rôle de l'Oiseau de Feu"  
 (costume de Bakst)  
 Musée de l'Opéra, Paris - Ektachrome Shark International  
 © by S.P.A.D.E.M., Paris - 1982

Georg-Friedrich Haendel, gravure anonyme  
 Luciano Berio, collection IRCAM - (photo Pierre Petitjean)  
 Igor Stravinsky (photo Studio Manuel)

STÉRÉO ENREGISTREMENT D'ORIGINE STÉRÉO  
**PATHE MARCONI EMI**  
 Made in France

IMP. DE ST MICHEL - 47100 - AUBREZ - PRINTED IN FRANCE

