

---

## Coutume malgache: la danse du riz - Les Français à Madagascar n°8.

**Numéro d'inventaire** : 1997.02974.20

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Papeteries de Clairefontaine (Étival (Vosges))

**Imprimeur** : Bichelberger (P.), Champon (E.) et Cie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1895 (vers)

**Collection** : Les Français à Madagascar ; 8

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

**Description** : Papier épais blanc. Recto: Chromolithographie dans un cadre ornemental avec rehauts de peinture dorée. Verso: Texte imprimé dans un cadre ornemental noir. RELIÉ et LES DEUX PARTIES DE LA COUVERTURE SONT COLLÉES

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 174 mm

**Notes** : Recto et verso collés et reliés aux autres couvertures de la série. Recto : "Série instructive recommandée pour les écoles". Gravure: "La danse du riz est une véritable pantomime: le danseur simule la mise en coupe d'une forêt et les semailles de riz". Verso: texte anonyme sur deux danses malgaches (danse du riz et séga).

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

LES FRANÇAIS A MADAGASCAR

ASCIE INSTRUCTIVE RECOMMANDÉE POUR LES ÉCOLES

d Appartenant à



COUTUME MALGACHE -- LA DANSE DU RIZ

se du riz est une véritable pantomime : le danseur simule la mise en coupe  
d'une forêt et les semailles du riz

