
La Guadeloupe et ses dépendances. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00249.22

Auteur(s) : A. Mairot

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1903

Collection : B - Géographie, voyages

Mesures : hauteur : 209 mm ; largeur : 133 mm

Notes : L'auteur est inspecteur primaire à la Pointe-à-Pitre, officier de l'Instruction publique. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 21 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues : 1 La pointe-à-Pitre. Place de l'église. 2 La Pointe-à-Pitre. Chambre d'agriculture. 3 La Pointe-à-Pitre. Service des Tinettes. 4 Femme créole de couleur (Guadeloupe). 5 La Pointe-à-Pitre. Un coin du marché. 6 Basse-Terre. Vue prise de l'appontement. 7 Un coin de la route du Camp-Jacob à Basse-Terre. 8 Camp-Jacob. Plateau des fous. 9 La Soufrière. Le Piton. 10 La Soufrière. Le Pont-chinois. 11 La cascade Vauchelet. Camp-Jacob. 12 Un amateur de politique. 13 Deshaies. 14 Port-Louis. Ecole des garçons. 15 Sainte-Rose. Eglise et filaos. 16 Un amateur de guitare. 17 La pointe du Vieux-Fort. 18 Saint-Martin. Partie française. 19 La Désirade. Après le cyclone d'août 1899. 20 Poussette. Environs de La Pointe-à-Pitre. 21 Saint Barthélémy. Vue de Gustavia.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Géographie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom du département : Guadeloupe

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 17

Sommaire : introduction

Lieux : Guadeloupe

1305

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

**LA GUADELOUPE
ET SES DÉPENDANCES**

PAR

M. A. MAIROT,

INSPECTEUR PRIMAIRE A LA POINTE-A-PITRE
OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1903

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

