

## Grammaire / Dictées

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2041

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1980 (entre) / 1981 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Conquérant". Couv. cartonnée rigide de couleur marron à motifs de couleur blanche (couv. renforcée, en son dos, par un liseret protecteur textile de couleur grise). En Première p. de couv. : le dessin du logotype de la marque (i.e : la silhouette d'un chevalier brandissant étendard sur un cheval cabré). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire et bleue (au stylo à encre et au stylo à bille) et corrections au crayon à papier, soulignements à l'encre rouge (stylo à bille). Visas, corrections et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge (stylo à bille).

**Mesures** : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de Grammaire et de Dictées (Cf. fiche d'accompagnement de ce manuscrit) avec de nombreux exercices référencés, manifestement tirés de manuels scolaires. Dictées (avec questions sur le texte : vocabulaire, grammaire - Analyse logique et Analyse grammaticale - conjugaison, etc) : "Les Mille bruits de la forêt" (Théophile Gautier), "Le sourcier" (Jean Pélégri), "Une bête fantastique" (Bernard Gorsky), "Les arbres qui souffrent" (Georges Duhamel), "La librairie Paillot" (Anatole France), "Un matin face à ma terre" (Henri Bosco), "Tempête en mer" (Pierre Loti), "Le naufragé volontaire et le requin" (Alain Bombart), "Le plat cassé" (Pearl Buck), "Incendie de forêt" (Jean Giono), "Le sourcier" (?), "La convalescence" (?), "La forêt brûlée" (Maurice Genvoix), "La mort de la vipère" (Hervé Bazin), "Journée de neige" (Charles Silvestre), "Les bêtes sur le champ de foire" (Gustave Flaubert), "La ganterie" (?), "Les profondeurs sous-marines" (Philippe Diolé), "Etre juif" (Jean-Paul Sartre).

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire Grammaire

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 121 p.

Langue : Français

couv. ill.

## Leçon 1: La Ponctuation

### Exercice n°6 p. 4

La pluie, le vent, l'orage chantent à l'oreille les enseignements sacrés. (J. Giono)

La mer s'était couverte de voiles rouges, vertes, jaunes, bleues éclatantes dans le grand soleil de l'été de voiles décolorées roses ou réséda (M. Elder)

Les pavillons, les flammes, les voiles achèvent la beauté de ce palais de Neptune (Chateaubriand). Toutes ces chaudières étaient pareilles, basses, entières, sombres. (P. Loti)

Jérôme Crainquebille, marchand ambulant, connaît combien la loi est auguste (A. France).

On ne voyait pas la mer, on l'entendait, on la sentait (G. Flaubert)

### Dictée

des mille bruits de la forêt

Peu à Peu, l'oreille discerne mille bruits qui