
Ecole pour garçons

Numéro d'inventaire : 1979.12427

Auteur(s) : Philippe Mercier

John Faber

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1739

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé.

Mesures : hauteur : 27,5 cm ; largeur : 32,6 cm (dimensions de la gravure)

hauteur : 29,9 cm ; largeur : 40,7 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Gravure similaire à : 3.3.02 / 1979.02964 (moins bon état).

Mots-clés : Punitions

Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Systèmes éducatifs étrangers

Historique : Philippe Mercier peintre et graveur (1689 à Berlin-1760 à Londres). Elève d'Antoine Pesne, travaille à Paris et en Italie. En 1727, peintre à la Cour d'Angleterre. Il imite Watteau et Chardin. J. Faber (1684-1756).

Représentations : instruction, punition / Scène scolaire : Un maître d'école, les verges à la main, tire l'oreille d'un enfant. Les autres élèves se pressent autour du maître. Sous le tr. c. : "Ph. Mercier inv.t et pinx.t" ; "I. Faber fecit 1739". Sous le quatrain en anglais, à droite : "Published according to Act of Parliament 1739".

Autres descriptions : Langue : Anglais

ill.



*This Scene but shows us, how we first begin: —
How practice the same Lesson up to Man. —
From earliest Date some stand by Bus of Laughter,
And the School Blockhead is a Dunce hereafter.*

*All are at Fault by turns: Who first recover —
From y deep Plunge, insult y foundring Brother:
In Courts, in Camps, at Bar, in ev'ry Place,
The Rule is, — Sincer the Party in Disgrace.*

Published according to Act, December 22. 1733.