
Le Captif de Michel-Ange.

Numéro d'inventaire : 1978.06670

Type de document : matériel didactique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Plâtre.

Mesures : hauteur : 1100 mm ; largeur : 370 mm ; profondeur : 280 mm

Notes : Don 1974. Fiche Théry. Registre d'inventaire : "Esclave de Michel-Ange". Inscription base gauche : N° 2814. Modèle figurant dans la Liste officielle des modèles destinés à l'enseignement du dessin dans les lycées et collèges de 1906. Voir: Supplément du BO n°1756 de 1906, p. 1138 et suivantes. Nota: le numéro reprend celui du Catalogue de l'École des Beaux-Arts. L'éditeur des plâtres (ateliers de moulage de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, du Louvre ou du Trocadéro) est normalement mentionné par un cachet scellé dans le plâtre (instructions du BO) mais ce n'est pas vrai dans la plupart des cas. En théorie ici, l'éditeur est : l'École des Beaux-Arts. La dénomination courante de cet esclave est le Captif, ou l'Esclave mourant. Marbre, H. : 228 cm, musée du Louvre, département des sculptures, entré en 1794. Exécuté en 1513-1516 pour le tombeau du pape Jules II.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français



