Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

Numéro d'inventaire : 2016.12.9.2

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1939

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 1 copie double et 1 feuille simple **Mesures**: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés : Rédactions Élément parent : 2016.12.9

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 5 p.

Lieux: Rouen

1/3

| NOM DE L'ÉLÈVE: Sevaux A. 1. Année - Section A Date: 22 Secembre 1929 | ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN Composition Française Observations du Professeur: Ben devoir, him suivi et bien travaille malgie des maladresses et des negliques de style- |
|--|---|
| NAP. PAUL DUVAL - FLBEUF 93944 | SUJET: Studiez et commentez ce jugement de Tigny "Solyencte n'est point une quatrième occure qui vient après trois antres, il ne fant point dire le cid un, thorace deux, cinna trois, les trois premières sont entre elles sur le même plan; elles sont trois bases et toutes les trois ensemble et ou même titre, elles enlminent en Solyencte. |
| | On considére souvent les tragédies de corneille comme des pièces bâties sur le même modèle où l'on retrouve les mêmes luttes de sentiments, où les personnages se décident tonjours par raison et volonté et dont tous les héros se ressemblent comme des frères, sortis d'un moule commun. Cependant comme l'a dit Geigny, "Solymete n'est point une quatrième seuvre qui vient après "aintres". Un pent en effet considérer le cid, Horace et cinna comme trois bases qui sontes les trois ensemble et au même titre culminent en Solymete. |