

---

## Allégorie des couleurs et des fleurs.

**Numéro d'inventaire** : 1979.13287

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : l'élève

**Description** : Cahier avec couverture verte en papier - pas de réglure - papier vergé avec filigrane - ms. encre noire.

**Mesures** : hauteur : 208 mm ; largeur : 160 mm

**Notes** : Le prénom de l'élève est indiqué en première page : Adèle. Le cahier est divisé en deux parties : d'abord l'allégorie des couleurs puis l'allégorie des fleurs. Chaque page est elle-même divisée en deux colonnes : le symbole (ex : iris) et, en face, l'expression correspondante (ex : inconstance).

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 15 pages

ill. en coul.



Symbole

Expressiones

Amarante

Blanc

Bleu

Brun

Cramoisi

Coralat

Fauve

Gras

Incarnat

Jaune pale

Jaune vif

Pâle

Noir

Pinsé

Pourpre

Rose

Rouge

Vert

Violet

Blanc

Innocence pureté

Jeune

Gravité

Riches

Gravité

Defiance

Simplicité

Gravité

Infidélité trahison

Richesse

Gravité

Dent douleur

Jeune

Gravité

Amour

Gravité

Esperance

Amour