

---

## Iconographie musicale de la Renaissance à la Révolution. (Complément du Solfège Vocal de R. Cornet et M. Fleurant). Classe de 4e

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2007

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Henry Lemoine et Cie

**Imprimeur** : Chaix

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livret non relié composé de 12 planches. 1e de couv.: ill. en NB.: groupe de chanteurs et de musiciens: fragment d'un tableau de Pieter Lastman (maître de Rembrandt): "Le roi David au temple". 4e de couv.: détail d'un tableau

**Mesures** : hauteur : 27,3 cm ; largeur : 17,9 cm

**Notes** : Différentes planches ill. en NB exposant l'histoire de la musique: "La notation", planche I / "Les instruments", planches II, III et IV / "Musiciens célèbres", planches V et VI / "La danse", Planche VII / "Le ballet de cour", planche VIII / "La musique et le théâtre", planche IX / "La musique dans la société", planches X, XI, XII

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 4ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 24 p.

Langue : Français

ill.

# ICONOGRAPHIE MUSICALE

## DE LA RENAISSANCE A LA RÉVOLUTION

(Complément du Solfège Vocal  
de R. CORNET et M. FLEURANT)

Classe de 4<sup>e</sup>

- 1° LA NOTATION - Planche I — 2° LES INSTRUMENTS - Planches II, III et IV  
3° MUSICIENS CÉLÈBRES - Planches V et VI  
4° LA DANSE - Planche VII  
5° LE BALLET DE COUR - Planche VIII  
6° LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE  
Planche IX  
7° LA MUSIQUE DANS  
LA SOCIÉTÉ  
Planches X,  
XI et XII



Groupe de chanteurs et de musiciens (viole, tambour de basque, trombone, bombarde, contrebasse de viole, luth).

Fragment d'un tableau de Pieter Lastman (maître de Rembrandt) :  
« Le roi David au Temple ».

Cette iconographie, complète le Solfège Vocal de R. Cornet et M. Fleurant, classe de 4<sup>e</sup>,

**HENRY LEMOINE ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS**

Made in France

