

---

## Cahier de compositions françaises

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.405

**Auteur(s)** : Josette Fontaine

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1954 (entre) / 1955 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier à spirale. Couv. de couleur vert portant, en Première de couv., une étiquette adhésive (blanche, à liseret bleu) portant le nom de l'élève qui en était propriétaire. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleu et turquoise, corrections au crayon à papier.

Appréciations et notes de l'enseignant à l'encre rouge.

**Mesures** : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes** : Nombreuses rédactions (notées) tout au long du manuscrit. Le manuscrit se termine par un mot (au crayon à papier) de son propriétaire, vraisemblablement quelques années plus tard.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Apprentissage du français (1er et second cycles)

**Filière** : Classes élémentaires des lycées et collèges

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 85 p.

Langue : français

Josette Pontavice

Cahier de compositions

françaises

12

20

Feste:

C'était un matin d'octobre, un matin doux et délicieux: l'été semblait se prolonger, et la campagne était dans toute sa grâce et sa magnificence.

L'été se prolonge dans les premières journées d'automne.

Le ciel dès le matin est d'azur, et le soleil lance ses derniers rayons chauds de l'été; une douceur se dégage de partout, des bouffées d'air chaud, mêlées de bruyère nous parviennent.

Assise sur une touffe de mousse, je contemple la campagne: d'un côté la forêt, avec son magnifique manteau barbide, qui va du vert