# A la poursuite

**Numéro d'inventaire** : 1979.09390.2
**Auteur(s)** : Denise Le Rat
**Type de document** : travail d'élève
**Période de création** : 2e quart 20e siècle
**Date de création** : 1940 (vers)
**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson | gouache
**Description** : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre bleue et rouge; adhésif
**Mesures** : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 16,5 cm
**Notes** : Dessin issu d'une série sur les jeux de récréation, réalisée vers 1939-41.
**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage
Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)
**Filière** : Cours complémentaire
**Lieu(x) de création** : Paris
**Nom de la commune** : Paris
**Historique** : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations, mais aussi des thématiques plus légères comme les jeux de récréations ou les comptines. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
**Représentations** : représentation humaine : corde à sauter / Jeu avec une corde à sauter (illustration + règle).
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.
**Voir aussi** : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081
**Lieux** : Paris

# A la poursuite

## règle du jeu

Chaque enfant saute à la corde et toutes se suivent de très près, c'est à dire se poursuivent, celle qui marche sur la corde remplace d'une des deux enfants qui tiennent la corde tandis que les autres continuent de sauter en se poursuivant.

Denise Le Rat