
Les artistes et l'enfant. Le Collégien par Cham.

Numéro d'inventaire : 1979.28903

Auteur(s) : Cham

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure de reproduction ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 249 mm ; largeur : 161 mm

Notes : Quatre sujets avec légendes: 1- Le Rhétoricien emploie toutes les ficelles de ses charmes pour captiver la fille de son correspondant. 2- Le Collégien croit obéir aux lois de la fashion en soumettant son pantalon aux tiraillements des sous-pieds. 3- Le Collégien fume et ne comprend pas toujours la destination que l'architecte donne à certaines parties de la maison. 4- A la fin de ses études, le collégien se voit refusé au baccalauréat ès-lettres non parce qu'il n'a pas pu lire le grec mais parce qu'il n'a pas pu lire le français. Cham : Noé (Comte Amédée Charles Henri de) : dessinateur et caricaturiste français (1819-1879).

Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

LES ARTISTES ET L'ENFANT

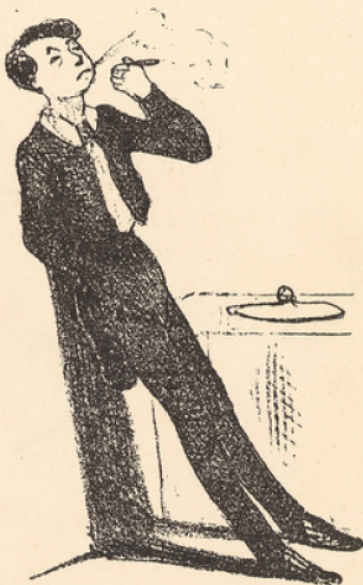
LE COLLÉGIEN
PAR CHAM



Le Rhétoricien emploie toutes les ficelles de ses charmes pour captiver la fille de son correspondant.



Le Collégien croit obéir aux lois de la fashion en soumettant son pantalon aux tiraillements des sous-pieds.



Le Collégien fume et ne comprend pas toujours la destination que l'architecte donne à certaine partie de la maison.



A la fin de ses études, le collégien se voit refusé au baccalauréat ès-lettres non parce qu'il n'a pas pu lire le grec mais parce qu'il n'a pas pu lire le français.

