Les artistes et l'enfant. Le Collégien par Cham.

Numéro d'inventaire : 1979.28903
Auteur(s) : Cham
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1850 (vers)
Description : gravure de reproduction ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 249 mm ; largeur : 161 mm
Notes : Quatre sujets avec légendes: 1- Le Rhétoricien emploie toutes les ficelles de ses charmes pour captiver la fille de son correspondant. 2- Le Collégien croit obéir aux lois de la fashion en soumettant son pantalon aux tiraillements des sous-pieds. 3- Le Collégien fume et ne comprend pas toujours la destination que l'architecte donne à certaines parties de la maison. 4- A la fin de ses études, le collégien se voit refusé au baccalauréat ès-lettres non parce qu'il n'a pas pu lire le grec mais parce qu'il n'a pas pu lire le français. Cham : Noé (Comte Amédée Charles Henri de) : dessinateur et caricaturiste français (1819-1879).
Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Mention d'illustration
ill.

LES ARTISTES ET L'ENFANT

LE COLLÉGIEN

PAR CHAM

Le Rhétoricien emploie toutes les ficelles de ses charmes pour captiver la fille de son correspondant.

Le Collégien croit obéir aux lois de la fashion en soumettant son pantalon aux tiraillements des sous-pieds.

Le Collégien fume et ne comprend pas toujours la destination que l'architecte donne à certaine partie de la maison.

A la fin de ses études, le collégien se voit refusé au baccalauréat ès-lettres non parce qu'il n'a pas pu lire le grec mais parce qu'il n'a pas pu lire le français.