

---

## Les artistes et l'enfant. Le Collégien par Cham.

**Numéro d'inventaire :** 1979.28903

**Auteur(s) :** Cham

**Type de document :** image imprimée

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** 1850 (vers)

**Description :** gravure de reproduction ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 249 mm ; largeur : 161 mm

**Notes :** Quatre sujets avec légendes: 1- Le Rhétoricien emploie toutes les ficelles de ses charmes pour captiver la fille de son correspondant. 2- Le Collégien croit obéir aux lois de la fashion en soumettant son pantalon aux tiraillements des sous-pieds. 3- Le Collégien fume et ne comprend pas toujours la destination que l'architecte donne à certaines parties de la maison. 4- A la fin de ses études, le collégien se voit refusé au baccalauréat ès-lettres non parce qu'il n'a pas pu lire le grec mais parce qu'il n'a pas pu lire le français. Cham : Noé (Comte Amédée Charles Henri de) : dessinateur et caricaturiste français (1819-1879).

**Mots-clés :** Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière :** Post-élémentaire

**Niveau :** Post-élémentaire

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

LES  
ARTISTES  
ET  
L'ENFANT

LE COLLÉGIEN  
PAR CHAM



Le Rhétoricien emploie toutes les ficelles de ses charmes pour captiver la fille de son correspondant.



Le Collégien croit obéir aux lois de la fashion en soumettant son pantalon aux tiraillements des sous-pieds.



Le Collégien fume et ne comprend pas toujours la destination que l'architecte donne à certaine partie de la maison.



A la fin de ses études, le collégien se voit refusé au baccalauréat ès-lettres non parce qu'il n'a pas pu lire le grec mais parce qu'il n'a pas pu lire le français.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---