
Papa La Galette.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.108

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 709

Description : Planche de 14 images en couleurs avec légendes + une partition illustrée.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 296 mm

Notes : 14 images en couleurs avec légendes + une partition illustrée. Thème : (sur l'air de Cadet Rousselle); un royaume imaginaire où tout se mange, tout est centré sur la nourriture et la gourmandise. Image offerte par The Sport, 17 Boulevard Montmartre, Paris. Voir catalogue "L'imagerie populaire française II" (bibliothèque du Musée), p. 320. Achat en lot donc prix individuel indéterminé.

Mots-clés : Images d'Epinal

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PAPA la GALETTE

AIR DE CADET BOUSSELLE

ALLEGRO

Il régne au pays des Fourchettes,
De son vrai nom FRICOT PREMIER,
Mais ses sujets, les Mommellettes,
Lui donnent ce nom familier.

Refrain : Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,
Son royaume est plein d'agrément.

Cé-lé-brons pa-pa La Galette, Cé-lé-brons
pa-pa La Galette, Et chan-tons
tous en i-mi-tant, Et chan-tons
tous en i-mi-tant, Par claqu'ments

Refrain : d'as-siette le cas-se-gnat te, Ce fameux roi des bons vi-

vante. Ah ! ah ! ah ! mais vrai-ment Son roy-aume est plein d'a-grément !



Meringues, croquets et galettes | bis
Tapisson son appartement ;
Sa jeune nièce en grand' toilette
L'arrange savoureusement.

Refrain



En son jardin des bonbonnières | bis
Etaient mille fruits confits :
Ceux-ci craignent pluie et lumière,
Sont tenus sans cesse à l'abri.

Refrain

Refrain : Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,

Son royaume est plein d'agrément.

REFRAIN : Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,

Son royaume est plein d'agrément.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 709



S'il est roi, ça ne paraît guère, | bis
Car il se plaît à s'habiller,
Pour offrir à tous bonne chère,
Presque toujours en pâtissier.

Refrain



Son antichambre est des plus douces, | bis
Bâtie en gâteaux de biscuit ;
Ses valets, à larges firimousses,
Boivent et mangent jour et nuit.

Refrain



Son cheval est en pain d'épice, | bis
La selle est en sucre candi,
Les étriers sont de réglisse,
Le bridon est d'raisins garni.

Refrain



Ses gardes — o munificence ! — | bis
Sont haut casqués d'un savarin ;
Leurs souliers distillent l'essence
Du plus embaumant romarin.

Refrain



La princesse des Marmelades | bis
Devient l'épouse de son choix :
Abricots, pêches et grenades
Corserent le ton de son minois.

Refrain



La corbeille de mariage | bis
E'était unique — à ce qu'on dit —
En tant que splendide étalage
Des plus rares fruits du Midi.

Refrain



Dans un salon de frangipane | bis
Au milieu d'anis de Verdun,
Il fait un trône à sa sultane
Avec des prunes de Melun.

Refrain



Aussi combien joli leur page ! | bis
Habits constellés de bombons,
Ferrueq' encadrant son visage
Faite de zestes de citrons.

Refrain



Dans un char en tourtes sucrées | bis
On peut les voir, chaque matin,
Jetant aux bambins par poignées
Des images de Pellerin.

Refrain



Dattes, framboises et groseilles | bis
Garnissent leur manteau royal ;
Biscottes par pleines corbeilles
Sont offertes à leur cheval.

Refrain



Chez eux, quand on est sage, on mange | bis
Des crèmes d'un goût délicat
Au citron, à la fleur d'orange,
Au caramel, au chocolat.

Refrain



Et leur fils, Prince des Pralines, | bis
Un aussi beau que grand garçon,
Donne aux enfants des avelines
Lorsqu'ils ont bien su leur leçon.

Refrain