La chasse. Symphonie n° 73. .

Numéro d'inventaire : 2010.05369
Auteur(s) : Joseph Haydn
Albert Jungblut
Type de document : disque
Imprimeur : Carron & fils
Date de création : 1965 (vers)
Collection : Musique et culture
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 33 T ébréché.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Complément auteur : production, réalisation et texte Albert Jungblut. Interprètes : Orchestre Radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Huguette Ackermann, Henri Echourin. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'Académie Charles Cros 1965". Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

musique et culture
la chasse
Symphonie n° 73
Orchestre de Chambre de Radio-Strasbourg
Direction : MARIUS BRIANÇON
Production et Réalisation : ALBERT JUNGBLUT
HAYDN
059213 C.R.D.P. AMIENS
79.33
HAY
10382
MC - 3
79.33
HAY

Collection MUSIQUE ET CULTURE

GRAND PRIX INTERNATIONAL du DISQUE de L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965

M C 3001 A

LA CHASSE
Symphonie N° 73
de HAYDN

Production, réalisation, texte
Albert JUNGBLUT

Enregistrement réalisé dans les studios de la MAISON DE LA RADIO A STRASBOURG

avec

l'Orchestre Radio Symphonique de Strasbourg
dirigé par :
Marius BRIANÇON

avec les voix de :
Huguette ACKERMANN
Henri ECHOURIN

Prise de son
Jean DOUE

Ces disques microsillons

- sont agréés par la Commission Pédagogique de l'Education Nationale.
- sont accompagnés d'une plaquette explicative illustrée.
- comportent, sur la première face, une partie pédagogique et explicative, avec de nombreux exemples sonores et, sur la deuxième face, la reproduction intégrale de l'œuvre.

DIS 79D 10382 HAY

Pour tous renseignements concernant cette collection, s'adresser à :
MUSIQUE ET CULTURE
24, avenue des Vosges - STRASBOURG

Ce document est la propriété du Centre Régional de Ressources et de Documentation Pédagogiques d'ALSACE

La notice qui accompagne chaque disque et les commentaires sonores qui l'illustrent en font un instrument d'initiation musicale irremplaçable.
(Union Régionale des A.P.E. des Lycées, Collèges et Etablissements d'Enseignement Public)

M C 2501 : CASSE-NOISETTE (TCHAIKOVSKY)
(et présentation de l'orchestre)

- Réalisation éducative de premier ordre, instrument à la portée des moins compétents d'entre nous... *(Ecole Libératrice)*
- Réalisation remarquable, promise au plus bénéfique emploi entre les mains des éducateurs, des parents, des animateurs culturels... *(Pédagogie)*
- De tous les disques du genre... celui-ci me paraît le meilleur et le plus sûr d'attacher un jeune auditoire à la musique... *(Education Musicale)*
- A commander sans hésiter... Réalisation remarquable et exceptionnelle... Analyse conçue avec un sens pédagogique très sûr. Outil absolument indispensable. *(Institut Parisien de l'Ecole Moderne)*

M C 2502 : DIVERTISSEMENT N° 11 (MOZART)
DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE (Loisirs-Jeunes)

- Voici un excellent disque d'initiation musicale... qui réussit bien ce qu'il se proposait : faire l'oreille plus fine, le goût plus avisé, transmettre à qui l'écoute cet amour délicat de la musique qu'on sent vivant au cœur de qui nous la présente et de ceux qui la jouent... Commentaire, simple et riche à la fois, qui ne minaude pas et ne prend pas nos élèves pour plus sots qu'ils ne sont... *(Ecole Libératrice)*
- Il y a là un tel soin pédagogique, une telle sûreté que tout ce qui est dit et joué doit frapper d'une manière indélébile mémoire et sensibilité. *(Education Musicale)*

M C 2503 : JEUX D'ENFANTS (BIZET)
(et initiation à l'orchestre)

- Troisième disque de « Musique et Culture », troisième pleine réussite ! *(Pédagogie)*
- On ne peut certes trouver un disque plus délicatement conçu et réalisé pour des jeunes auditoires... Ne manquez pas ce disque ainsi que les deux qui le précèdent... *(Education Musicale)*
- Jamais les trouvailles de composition, les jeux d'orchestres ne furent mis à jour avec plus de bonheur. L'orchestre devient ici matière vivante... C'est délicat et fin comme une figurine... *(Ecole Libératrice)*

(version piano et version orchestre)

M C 2504 : CONCERTO GROSSO N° 12 (HAENDEL)
(initiation aux formes musicales, présentation du clavecin)

DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE (Loisir-Jeunes)

- Cette musique a été écrite pour plaire et pour entraîner l'auditeur vers un monde sonore et lumineux, dans lequel joie et repos se confondent dans un même enchantement... Le présent enregistrement joint à l'éclat de l'exécution une admirable valeur pédagogique dans sa présentation. *(Le Règne - Belgique)*

M C 2505 : LA CHEVRE DE M. SEGUIN
En EXCLUSIVITE MONDIALE

Conte musical de Jean-Paul Baumgartner, d'après Alphonse Daudet.

- Musique fort belle et précisément très lisible... La présentation parlée — et noir sur blanc sur l'ample fiche accompagnant le disque — témoigne comme toujours d'un soin extrême. *(Pédagogie)*

MUSÉE SOCIAL DE L'ÉDUCATION

A PARAITRE : Le Concerto en ré majeur pour flûte de Mozart (introduction aux formes musicales : Le Concerto)

CARMON & FILS-LYON-TEL.

C.R.D.P.
AMIENS
1038
MUSIQUE
CULTURE
LA CHASSE
SYMPHONIE N° 73
Joseph HAYDN
1) Définition sonore de la symphonie
2) Commentaires et exemples musicaux
- Adagio, allegro
- Andante
- Menuet
- La Chasse
Face I
MC - 3001 A
Orchestre de Chambre de Radio-Strasbourg
Direction : MARIUS BRIANÇON
Production, Réalisation et Texte :
Albert JUNGBLUT
Récitants : Huguette ACKERMANN
Henri ECHOURIN
TOUS DROITS RESERVÉS - DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES