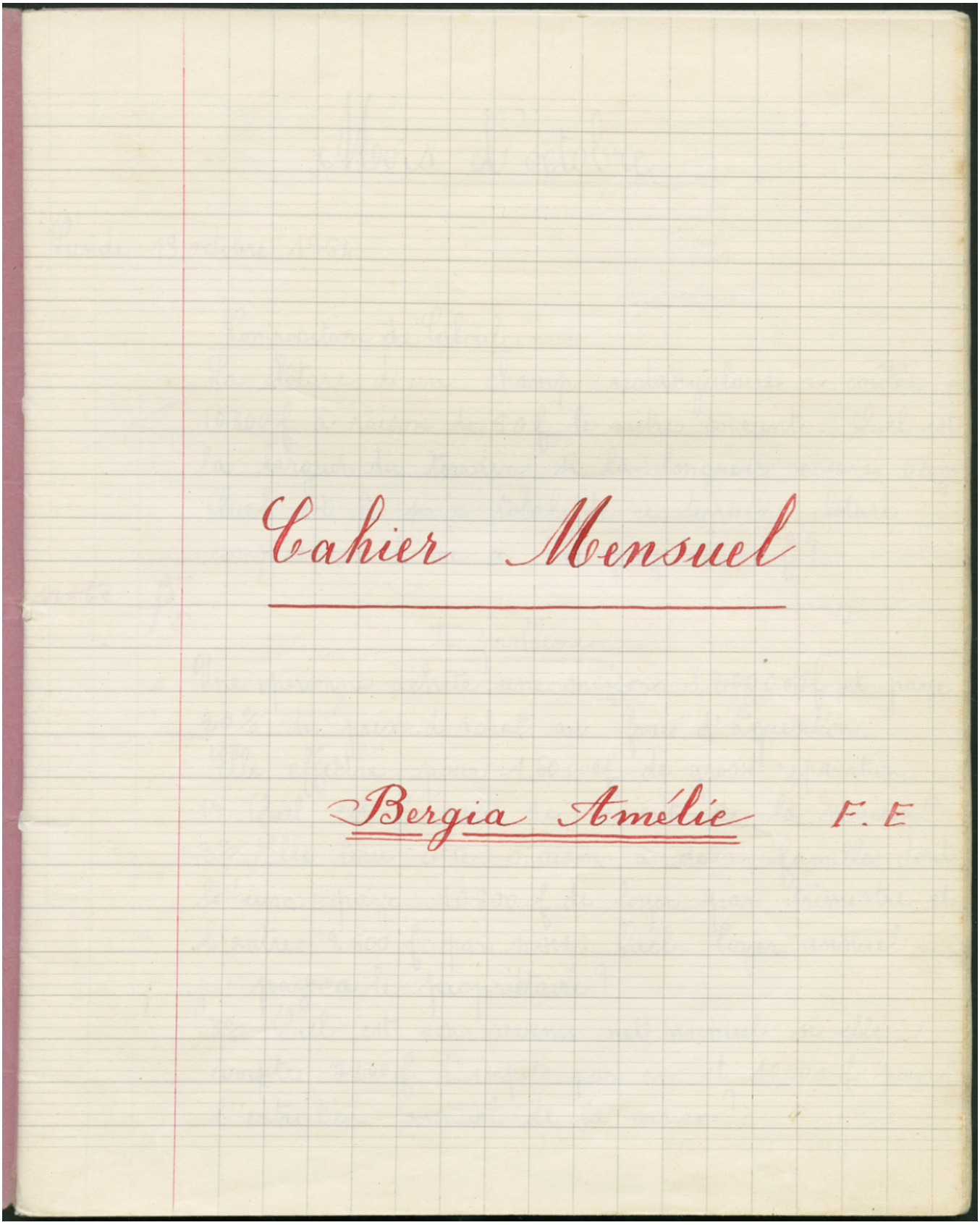
Cahier mensuel

Numéro d'inventaire : 2015.8.511
Auteur(s) : Amélie Bergia
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1954 (entre) / 1955 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Le Calligraphe - Marque déposée". Couv. de couleur rose (légèrement délavée en couv. surtout dans le dos du manuscrit), portant, en Première de couv., les blasons des provinces d'Alsace et de Lorraine ainsi que mentions "Cahier d ... Appartenant à ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, corrections au crayon à papier et à l'encre verte. Visa, appréciations, remarques, corrections et notes de l'enseignant à l'encre rose / rouge. Régulièrement : bilans mensuels, avec signature de l'enseignant et des parents de cet élève. Nombreux dessins, croquis de sciences et cartes de géographie réalisé(e)s à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Dictées ("La forêt s'attristait du déclin de l'automne", "La biche et son faon"' par Maurice Genevoix, "Les petits bergers"par Lamartine, "Attaqué par les loups" par Jack London, "Le pâtre se lance tant qu'il peut sur la rivière gelée" par Jean Nesmy, "Retour à la maison de campagne", "Dans le bois" par Raymonde Vincent). Questions sur le texte. Grammaire, Conjugaison. "Compte-rendu de lecture" ("Le violoneux et le loup", "L'épouvantail"). Rédactions et "Compositions de rédaction" ("Une journée de grand vent. Vous allez à l'école. Que voyez-vous ? qu'entendez-vous sur la route et en arrivant ?" ; "En famille, le soir avec tous les vôtres ... Le feu ronfle ... Au dehors, le vent siffle ; c'est l'hiver ... Vos impressions, vos sentiments" ; "Il est midi, l'heure de se mettre à table. racontez les derniers préparatifs du repas puis le repas pris en famille" ; "A l'occasion d'un fête, vous avez voulu faire une surprise à une personne de votre famille que vous aimez beaucoup. Racontez les préparatifs ; la remise du cadeau ; la joie de tous, y compris la vôtre !"). Histoire ("la Grèce antique", "L'invasion arabo-musulmane du VIIIe siècle", "Le mouvement communal", "L'invention de l'imprimerie. Quelle en fut la conséquence essentielle ?", "Que cherchaient les navigateurs du XVe et du XVIe siècle ? - La route des Indes.", "La Renaissance. Où commença-t-elle ? Sous quel roi se répandit-elle en France ?", "Montcalm et Dupleix"), Géographie ("Les continents", "Navigation de la France au Japon : quelles mers et quels océans traversés ? Quels ports où faire escale ?", "La Chine, sa situation, ses climats, ses fleuves, ses grandes villes, ses ressources agricoles et industrielles", "Les grandes régions de l'URSS") - avec schémas et cartes, réalisées à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs ("Globe terrestre" x2, "Croquis des zones climatiques de l'Afrique" x2, "Croquis de l'Amérique du sud"). "Composition de calcul". Problèmes, Calculs, Opérations. "Composition de sciences" ("'La peau", "Le système digestif", "Nutrition : composer un repas du midi", "Les microbes", "Les maladies contagieuses", "Comment tenir la chambre d'un malade", "comment soigne-t-on une piqûre d'insecte ?"), avec schémas réalisés à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs ("Croquis d'une pompe aspirante"). Dessins.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : Élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 82 p.
Langue : français
couv. ill.


Cahier Mensuel
Bergia Amélie
F. E