
La Procession de Mons.

Numéro d'inventaire : 1979.04637

Type de document : image imprimée

Éditeur : Blocquel (Lille)

Imprimeur : Blocquel

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1845 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Thiébault A.

Description : Planche comportant une image (191 x 284), en couleurs avec texte de chanson. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 305 mm ; largeur : 389 mm

Notes : Illustration de la procession de Mons avec paroles d'une chanson montoise en dessous de l'image.

Mots-clés : Images de Lille

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

LA PROCESSION DE MONS.



CHANSON MONTOISE.

L'Etranger se rengorge
Pour venir à la foire,
Au temps de la Saint-George
Voir ces braves Montois.
V'la l'moment, mes enfans,
Pour la fille on s'appelle,
Il est temps, maintenant,
D'rire gaillardement.

La Procession commence
Au son du carillon,
Saint-George avec sa lance,
Vient avec le Dragon.
De c'coup là, v'la l'combat,
Le Dragon, comme un diable,
Va bientôt faire assaut;
Que cela sera beau!

Dans les rues, sur la place,
On voit tous les Doublous
Faire mille grimaces
Qui nous amusent tous.
Quel plaisir de voir
De ce charmant spectacle!
De Paris, mes amis,
On rievrait en c'pays.

Les Chinoches agréables
Courant aussi dans ces lieux,
Leur danse très-simable
Sait plaire à tous les yeux.
En dansant, sautillant,
Ils nous font crever d'rire;
Dans ces lieux, tous les yeux,
Vont se fixer sur eux.

Le Bourgeois fort aimable,
Reçoit bien l'Etranger,
Il l'admet à sa table,
Le fait boire et manger.
C'est bel, tout est dit!
On boit, on rit, on chante;
A la fin, sans chagrin,
Chacun r'prend son chemin.

Je suis content ma mère,
De Mons et des Montois;
Et j'ai, je l'espère,
Encore une autre fois.
Par ma foi, cet endroit
Est l'vrai pays d'Coqne;
Dans ces lieux, bien joyeux,
Tout l'monde s'trouve heureux.
FIN.

LILLE.—IMPRIMERIE DE BLOQUEL.