Photographie et photographes.

Numéro d'inventaire : 1979.22906
Type de document : image imprimée
Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz)
Imprimeur : Gangel et Didion (P.)
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1865 (vers)
Description : Planche composée de 20 images de dimensions diverses, en couleurs, légendées. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.
Mesures : hauteur : 457 mm ; largeur : 360 mm
Notes : La concurrence entre photographes et peintres pour la réalisation de portraits.
Mots-clés : Images de Metz
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

PHOTOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHES.
374.
Quel est cet homme à l'œil vif et à la démarche assurée? salvez le roi du jour c'est un photographe.
Mr Crouton le plus fort miniaturiste de la localité se voit enlever toutes ressources et tente contre l'idée du suicide.
Toutes les familles se font reproduire avec leurs rejetons en groupe ou isolément.
Effroi de quelques gens qui ne se rendent pas parfaitement compte du procédé d'exécution.
Chacun fait faire son portrait dans l'attitude où il a le plus de grâce.
Les célébrités sont poursuivies et traquées par les photographes.
La photographie devient d'une indiscrétion blamable.
Effet produit sur un monsieur qui a subi plusieurs poses.
La photographie en ballon.
Tout est réussi sauf la tête, mais les détails sont tellement jolis que je suis décidé à en rester là.
Mais monsieur j'ai une affreuse tache sur l'œil en y faites par attention madame cela passera avec le temps.
Les animaux eux mêmes ne peuvent échapper à la photographie.
Les gens qui se prêtent le moins volontiers à cet exercice qui peut les faire reconnaître.
La photographie employée pour constater l'identité des voyageurs.
Les cartes de visite au jour de l'an.
Un monsieur qui sera reproduit dans une attitude peu flatteuse.
Une seule chose peut nuire aux photographes dans l'esprit des gens pieux. On tient comme certain qu'ils adorent le soleil.
Les gamins s'en mêlent et toute la génération actuelle refuse toute profession autre que celle de photographe.
Le nombre s'en est tellement accru, qu'ils se photographient entre eux, c'est à qui se fera le plus laid.
Et Mr Crouton qui a pris le parti d'embellir les laides, de grandir les petites d'asseoir les trop grandes, continue tranquillement ses affaires.
Fabrique d'Estampes de Gangel et P. Didion, à Metz. Déposé.