
Photographie et photographes.

Numéro d'inventaire : 1979.22906

Type de document : image imprimée

Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz)

Imprimeur : Gangel et Didion (P.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : Planche composée de 20 images de dimensions diverses, en couleurs, légendées. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 457 mm ; largeur : 360 mm

Notes : La concurrence entre photographes et peintres pour la réalisation de portraits.

Mots-clés : Images de Metz

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PHOTOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHES.

374.



Quel est cet homme à l'air si fatigué et à la démarche incertaine ? Nul, le roi du jour c'est un photographe.



M. Crouton, le plus fort minuscule de la localité se voit, enlever toutes ses ressources et lutte contre l'abus du suicide.



Toutes les familles se font reproduire avec leurs régions en groupe ou isolément.



Effet de quelques pous qui ne se rendent pas parfaitement compte du procédé d'exécution.



Chacun fait faire son portrait dans l'attitude où il a le plus de grâce.



Les célibataires sont poursuivis et traqués par les photographes.



La photographie devient d'une indécision blâmable.



Effet produit sur un monsieur qui a subi plusieurs poses.



La photographie en ballon.



Tout est réussi, mais la fête, mais les détails sont tellement jolis que je suis décidé à en rester là.



Mais monique j'ai une affreuse tâche sur l'œil, on n'y fait que attention, madame cela passera avec le temps.



Les animaux eux mêmes ne peuvent échapper à la photographie.



Les gens qui se prêtent le moins volontiers à cet exercice, qui peut les faire reconnaître.



La photographie employée pour constater l'identité des voyageurs.



Les cartes de visite au jour de l'an.



Un monsieur qui sera reproduit dans une attitude peu flatteuse.



Une seule chose peut nuire aux photographes dans l'esprit des gens pieux : la honte comme certains qu'ils advoient le soleil.



Les gamins s'en moient et toute la génération actuelle refuse toute protection, autre que celle de la photographie.



Le monsieur s'en est tellement accablé, qu'il se photographie entre eux, c'est à qui se fera le plus laid.



Et M. Crouton qui a pris le parti d'oublier les lentes de grandir les petites d'arrêter les trop grandes, continue tranquillement ses affaires.

Imprimerie d'Estampes de Goussier et P. Didot, à Metz. Dépôt.