

---

## Le Petit chaperon rouge.

**Numéro d'inventaire :** 1981.00205 (1-12)

**Type de document :** plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur :** Mazo (E.) (Paris [])

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1900 (vers)

**Description :** Série complète de douze vues, numérotées de 1 à 12. Bordure : papier vert; porte la mention manuscrite à l'encre : " Mme G. Tampé". Chromolithographies sur verre (décalcomanies) montées sous cache de carton noir de forme circulaire, doublées d'un verre de protection. Sous coffret cartonné portant la mention imprimée : "E. Mazo, 8 Bvard de Magenta Paris". Coin inférieur gauche de la vue 2 brisé.

**Mesures :** hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes :** D'après la version de Grimm (intervention des chasseurs à la fin du conte). Vues sans texte. 1- [Petit Chaperon rouge prépare une tarte. Sa mère est assise au coin du feu. Jeux d'enfants au premier plan]. 2- [Une visite à la grand-mère]. 3- [Petit Chaperon rouge en conversation dans la rue]. 4- [Petit Chaperon rouge prépare son panier]. 5- [Rencontre avec le loup dans la forêt]. 6- [Le loup quitte Petit Chaperon rouge]. 7- [Le loup déguisé en grand-mère]. 8- [Arrivée de Petit Chaperon rouge chez sa grand-mère]. 9- [Dialogue de Petit Chaperon rouge avec le loup couché dans le lit]. 10-[Petit Chaperon rouge apporte un bol de bouillon au loup]. 11-[Les chasseurs aperçoivent le loup par la fenêtre et défoncent la porte avec une hache]. 12-[Les chasseurs emportent le loup mort]. Mise en scène réaliste et circonstanciée de l'histoire sur les trois premières vues : scènes de la vie quotidienne du Petit Chaperon dans sa famille et au village, jeux d'enfants, intérieurs décrits avec soin. La vue 10 remplace la scène du dialogue avec le loup dans le lit de la grans-mère par une variante : Petit Chaperon lui apporte un bol de bouillon. Aucune vue ne représente l'agression de l'enfant par le loup. Bien que distribuées par une marque française, ces vues présentent des caractéristiques allemandes : le choix de la version de Grimm, le costume des personnages et style de l'habitat représenté révèlent, sans doute possible, leur provenance. Les trois premières vues de cette série (2 B, n° 267) sont reproduites dans le catalogue Mazo, 1905-1906, page 159, avec indication du prix des douze vues vendues en feuillets : non montées, 2f50, ou toutes montées : 6 fr. La série est reproduite également dans le "Traité général des projections" de Trutat (t.1, 1897, page 257) avec ce commentaire :" Dans ces derniers temps, on a mis dans le commerce des images peintes sur papier de report qu'il ne reste plus qu'à décalquer sur verre."

**Mots-clés :** Projections lumineuses fixes (vues fixes, plaques pour lanternes magiques...)

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 0

ill. en coul.

