

Cours complet d'Education du 19me Siècle.

Numéro d'inventaire : 1979.13033.1

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1805 (restituée)

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible papier taché et jauni, bord inférieur découpé longues pliures et traces de cuvette dimensions de la feuille : 190 x 255 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 175 mm ; largeur : 221 mm

Notes : Scène illustrative : L'élève, un jeune homme à la mode, tient un violon dont il vient de jouer, et s'éponge le front. De sa bouche s'échappent les mots : "Je sue". Le maître s'apprête à sortir, en disant (philactère): "Fort bien: allez vous coucher et levez-vous demain le plus tard possible pour trouver la journée moins longue." Le décor symbolique comprend un chaise sur laquelle se trouve un cahier de mythologie, ouvert à la page présentant Mars et Vénus surpris par Vulcain avec la légende : "Conséquence: Avis aux barbons qui épousent des Vénus". Au-dessous, une page du "Journal des Modes". Sur une table, un lutrin avec une partition : "Fin du 6ème concerto". A côté, un cartel portant: "C. Armand Perruquier tond les deux sexes proprement et va en ville;". Aux pieds de l'élève un chat pose les pattes sur un volume portant le mot "Emile" (référence à l'ouvrage de Rousseau). Sur le mur du fond, à gauche, un tableau représentant "Hercule cassant sa lyre sur la tête de son maître qui l'avait réprimandé", avec la légende: "Avis aux Maîtres présents et futurs". Au centre , une "carte des lieux qu'un jeune homme bien élevé doit fréquenter tous les jours excepté les dimanches" : on y voit la Seine avec les indications de la terrasse des Feuillants, du palais Royal, de l'Opéra, de Frascati, du Boulevard Italien, de Tivoli et du hameau de Chantilly. A droite, un tableau représentant "la fin d'un jeune homme qui a perdu tout son argent au jeu": il tient des cartes d'une main et applique un pistolet sur sa tempe. Enfin une affiche: "Première leçon d'Histoire et de Mythologie - Nomenclature des grands Hommes anciens et modernes": suivent des noms de musiciens exclusivement. au-dessus du tr. c. : "N° X". au-dessous du tr. c. : "ou le Maître ----- et l'Elève". Ces deux mots sont disposés de façon à se trouver sous les personnages désignés.

Mots-clés : Scènes scolaires (photos sauf photos de classe, correspondance, etc.)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

