Robe

Numéro d'inventaire : 2018.4.98
Auteur(s) : Anastasia
Type de document : vêtement
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1980 (vers)
Inscriptions :
• griffe : "ANASTASIA Made in France"(sur col)
• étiquette : "Anastasia / Junior / 115 F"(sur col)
Matériau(x) et technique(s) : coton | décor imprimé
Description : Robe ample en coton. Manches longues et amples à revers bleu marine uni. Robe bleu, à petits motifs de rectangle bleu turquoise et motif de personnages enfantins debout entouré de fleurs. Revers bleu marine unie au col. Ceinture. Ouverte sur le côté, de la robe et sur le coté gauche du col. Boutonnière pas finie, manque tous les boutons.
Mesures : longueur : 91 cm ; largeur : 54 cm
Notes : En 1969, tout juste diplômé des Arts Déco de Paris, François Vianney achète une boutique rue Saint-André-des-Arts à Paris dénommée Anastasia. Les tissus spécialement créés par François Vianney pour ses collections sont le fruit d'une collaboration avec les grandes manufactures textiles de l'époque, Boussac, Bianchini Ferrrier. Dans les années 1980, la maison Anastasia est diffusée dans le monde entier. (cartel de l'exposition "Un e styliste nommée nature" à la Corderie Vallois (29/11/2019 - 24/02/2020).
Mots-clés : Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)
Utilisation / destination : vêtement
Historique : Cet objet a été donné en 2018 par l'Union Française des Arts du Costume (UFAC) après un dépôt au Musée des Arts Décoratifs de Paris.
Représentations : représentation d'objet : fleur
portrait : enfance

STOCKMAN