

Le chant du grillon, Le Printemps

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (29-30)

Auteur(s) : Théophile Gautier

Lucienne Letondal

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier Paris 10e
- marque : Scoladisques ; DP 9011
- tampon : INRP

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en papier contenant un disque 78 tours et un livret.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (29) Disque de diction et de prononciation française. (30) Livret. Textes des poèmes et commentaires.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Littérature française

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8 p.

Andante
Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-

Andante
Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-

Andante
toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-toi, les.

Andante
toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-toi, les.

COUPLET.
Ô nuit! si Dieu te fit si bel-le,
Ô nuit! si Dieu te fit si bel-le,
L'en

Andante
C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la

Andante
C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la

Andante
paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-

Andante
paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-

Andante
cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-cel-le.

Andante
cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-cel-le.

EN CE DOUX ASILE

MEUILLIÈRE de l'Opéra-Comique à POISSY.

Musique de RAMEAU.

1^{re} PARTIE.
Andante
En ce doux a-si-le Les sa-ges sont couron-nés, Venez!

2^e PARTIE.
Andante
En ce doux a-si-le Les sa-ges sont couron-nés, Venez!

Andante
Au plaisir tran-quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!

Andante
Au plaisir tran-quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!

Andante
Ce flocus enchan-té, L'en-roux Le-thé, Cade i-ci parmi les

Andante
Ce flocus enchan-té, L'en-roux Le-thé, Cade i-ci parmi les

Andante
fleurs. Chacun voit ni dou-leurs Ni sa-ges ni l'im-igneurs, Ni

Andante
fleurs. Chacun voit ni dou-leurs Ni sa-ges ni l'im-igneurs, Ni

Andante
le par-mi les fleurs, toujours par-mi les

Andante
le par-mi les fleurs, toujours par-mi les

Andante
fleurs. Le flocus enporte a-vec lui Les prin-ces et Ben-ni, Mais il nous

Andante
fleurs. Le flocus enporte a-vec lui Les prin-ces et Ben-ni, Mais il nous

Andante
fleurs. Il en porte a-vec lui L'en-

Andante
fleurs. Il en porte a-vec lui L'en-

Andante
lais-se sans ces-se Le son-ve-nir du phi-sir.

Andante
lais-se sans ces-se Le son-ve-nir du phi-sir.

Andante
lui Il lais-se Le son-ve-nir du phi-sir.

Andante
lui Il lais-se Le son-ve-nir du phi-sir.

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

2^e PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires. Dieu te fit pro.
Le Destin

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix
a dieu

cresc. pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
cresc.

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
a dieu

2^e COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

