J'apprends l'allemand : disques de prononciation : classe de sixième

Numéro d'inventaire : 2011.00055
Auteur(s) : Albert Spaeth
Jean Réal
Type de document : disque
Éditeur : Editions Didier & Richard
Période de création : 3e quart 20e siècle
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 9, Grande-Rue, Grenoble
• marque de fabricant : Philips
• inscription : sur la pochette : Igal Ci56
Matériau(x) et technique(s) : carton, vinyle
Description : Pochette double en carton illustrée d'une couronne grise, contenant trois disques microsillon 45 tours protégés par des pochettes en plastique.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Notes : Disques réalisés avec le concours de Mlle Andrée Dechelotte, professeur agrégé d'allemand, Mlle Ingeborg Sievert, professeur à l'Ecole Allemande de Paris ; et la participation de Barbara Friedland, Dorothea Kirchner, Christiane Koch, Karl Ulrich Hahn, Michael Mertes, Matthias Mors ; direction Albert Spaeth, agrégé d'allemand.
Mots-clés : Allemand
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 6ème
Utilisation / destination : enseignement
Historique : période de création d'après les manuels de la collection : entre 1953 et 1969.
Autres descriptions : Langue : allemand, français
Objets associés : 2009.00098

Igal Cisc
SPAETH
&
REAL
J'apprends
l'allemand
DISQUES DE PRONONCIATION
CLASSE DE SIXIÈME

CHEZ LE MEME EDITEUR :

DISQUES D'ENSEIGNEMENT

correspondant à la collection

J'APPRENDS L'ALLEMAND

DR 1 - KINDERLIEDER (Rondes enfantines) correspondant aux chansons contenues dans le livre de 6e

DR 2 - VOLKSLIEDER (chants populaires) correspondant aux chants contenus dans le livre de 5e

DR 3 - GESPRÄCHE UND GESCHICHTEN (sketches et récits) correspondant à des textes contenus dans les livres de 6e et 5e

N.B. - Ces trois disques correspondent aussi au livre de Quatrième, 2e langue.

DR 4 - LIEDER UND WEISEN I (mélodies et chants populaires) correspondant aux chants contenus dans le livre de 4e

DR 5 - LIEDER UND WEISEN II correspondant aux chants contenus dans le livre de 4e

DR 6 - LIEDER UND WEISEN III correspondant aux chants contenus dans le livre de 3e.

N.B. - Ces trois disques correspondent aussi au livre de Troisième, 2e langue.

La **Deutsche Grammophon Gesellschaft,** la **Société Phonographique Philips** et la marque **Telefunken** nous ayant gracieusement accordé l'autorisation de reproduction de leur bandes originales pour un grand nombre de chants, nos disques bénéficient d'une interprétation artistique de première qualité.

DR 10 à 12 - DISQUES DE PRONONCIATION correspondant au livre de Quatrième, 2e langue

PROSPECTUS DETAILLE SUR DEMANDE

DISQUES DE PRONONCIATION 6 DR 7 & 8

DISQUES DE PRONONCIATION

réalisés avec le concours de
Mlle Andrée DECHELOTTE, professeur agrégée d'allemand
Mlle Ingeborg SIEVERT, professeur à l'Ecole Allemande de Paris
et la participation de
Barbara FRIEDLAND, Dorothea KIRCHNER, Christiane KOCH,
Karl Ulrich HAHN, Michael MERTES, Matthias MORS
Direction: Albert SPAETH, agrégé d'allemand

EDITIONS
DIDIER & RICHARD
9, Grande-Rue, 9
GRENOBLE

DR 7 - DR 8 - DR 9
45 tours
Durée prolongée

AUX ÉLÈVES

Ces disques, réalisés à votre intention, vous présentent tour à tour des **exercices de prononciation** (séries de mots, mots-types, phrases-types) et des **textes** tirés de votre livre.

Le premier disque veut vous assurer, dès le début, une **prononciation correcte.** Vous l'obtiendrez assez rapidement, si vous consacrez le temps nécessaire à chacun des exercices proposés. **Ecoutez** attentivement les mots nouveaux, **puis répétez-les à haute voix.** Après chaque mot, il est prévu un **silence** qui vous permettra cette indispensable **répétition.**

Un conseil encore : **reprenez,** au fil des leçons, les exercices précédents. C'est à ce prix seulement que votre prononciation deviendra naturelle.

Les deux disques suivants vous font entendre, d'abord **un à un,** puis en les **combinant,** tous les **sons** déjà étudiés, ou que vous pourrez encore rencontrer. Chacun de ces sons est associé à un **mot-type** et repris dans une **phrase-type.** Là encore, un silence est prévu pour que vous puissiez les **répéter** commodément.

L'ensemble de ces phrases qui, assez souvent, illustrent aussi une règle de grammaire, constituera pour vous un excellent **répertoire** à la fois **phonétique et grammatical.** Un conseil : apprenez-les **par cœur.**

Dans l'établissement de ces disques, nous avons bénéficié des suggestions précieuses de M. André STARCKY, professeur d'allemand au Centre National de Télé-Enseignement. Qu'il en trouve ici l'expression de notre gratitude.